SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR

CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL
“PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO”
CLAVE: 24DNL0002M

GENERACIÓN 2018-2022

TESIS DE INVESTIGACIÓN

LA INFLUENCIA DE LAS EMOCIONES PARA LA ADQUISICION DE APRENDIZAJES

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

LADY YAHAIRA GAONA MONTOYA

CEDRAL, SAN LUIS POTOSÍ **JULIO DE 2022**

Dictamen

Dedicatoria

Con amor, dedicación y admiración a mis padres:

Alejo Gaona Zarate

Gloria Irene Montoya Medrano

Quienes han sido mi más grande motivación y por enseñarme alcanzar mis sueños, sabiendo que no existirá una forma de agradecer toda una vida de sacrificios y esfuerzos quiero que sientan que el objetivo logrado también es suyo y que la fuerza que me ayudo a conseguirlo fue su apoyo.

A ti mama: Por estar incondicionalmente en cada momento difícil, por apoyarme y creer en mí, por ser parte de mis alegrías e impulsarme alcanzar mis metas con constante motivación. Tu eres mi ejemplo por ser una persona optimista y nunca rendirte por nada, por tus esfuerzos y sacrificios que has hecho por mí y superar las adversidades, admiro tu carácter y personalidad ante cualquier circunstancia por eso y por mucho más me enorgulleces y además de madre mi amiga.

A ti papa: Por enseñarme con tu ejemplo por persistir y nuca rendirte del apoyo incondicional que me has dado por creer que puedo lograr muchas más cosas que tú has logrado, por tu capacidad de encontrar la manera de sobresalir, a ti por ser mi más claro ejemplo, un amor desinteresado de padre. Por cuidar siempre de mi por tus grandes expectativas hacia mi persona, papa gracias por escucharme, apoyarme y crear una confianza muy grande hacia a ti.

No me cansaré de agradecer a Dios por darme la bendición de tenerlos como mis padres. Hoy concluyo mis estudios profesionales, que si no hubiese sido por ustedes este sueño no sería una realidad. Su afecto y cariño son los detonantes de mi felicidad todo esto es parte de ustedes. Los amo.

Agradecimiento

A mis padres: Agradezco grandemente por brindarme la oportunidad de estudiar por su apoyo, tanto moral como económico, por no rendirse y por ser contantes y no dejar de creer y permanecer. Comprendo que el camino ha sido largo y cansado conozco sus sacrificios jamás vencidos y trabajar arduamente para ofrecerme lo mejor. Hoy se culmina un gran logro compartido.

A mi hijo: Johan Said Sé que ahora no comprendes estas palabras, pero sé que en algún momento poder mostrártelas. Soy una persona muy bendecida al tenerte y brindarme inmensa felicidad, de ser tú mi más grande motivación, por ser esa persona que sin pedírmelo no me ha dejado vencerme, por creer que eres merecedor de esto y más. Este proceso no ha sido fácil y que han pasado circunstancias compiladas, pero gracias a ti he aprendido a sobresalir.

A mis hermanos: Ustedes han sido las personas que me han hecho creer que yo también puedo, el ver su gran avance y sus logros ha causado en mi motivación y de no rendirme. Los admiro. Gracias por hacerme entender que los errores ayudan a superarte y no vencerte.

Asesora metodológica: Le agradezco infinitamente maestra Graciela Romero Grecia. Por ser un apoyo para mí por compartirnos de sus conocimientos, tiempo y paciencia y encaminarme a concluir mi carrera por motivarme y creer que soy capaz, por ello comprendí mi responsabilidad y deberes y gracias a su perfeccionismo que me ha ayudado a mejorar.

A mis alumnos: Por formar parte de mi formación docente, por considerarme como una gran maestra y verme como tal, así como para acogerme con una gran clima en su

aula y por el cariño que se creó hacía mí , no solo aprendieron de mí también yo aprendí de ustedes, no los olvidare, siempre los recordare con afecto

A mis amigas: Isamar Oliva Mendoza y **Esli Janai Dominguez Zapata,** Agradezco de su acompañamiento durante este transcurso en el que nos hemos estado preparando, por hacerme creer que a pesar de no formar parte de una familia encontramos personas sinceras y que brindan una amistad verdadera, esto incluye el apoyo académico, en las complicaciones que he tenido en base a trabajos o actividades fuera y dentro de la normal. Hemos coincidido en ser foráneas y estoy agradecida del apoyo mutuo**.**

Índice General

Resumen 9
Introducción 10
Capítulo 1 Planteamiento del problema 15
1.1 Antecedentes 15
1.1.1 Marco legal y normativo 15
1.1.2 Estado de arte 25
1.2 Definición del problema 44
1.2.1 Contextualización del problema 50
1.3 Justificación 52
1.4 Propósitos 55
1.4.1 Propósito General 55
1.4.2 Propósitos específicos 55
1.5 preguntas de investigación 56
1.6 Supuesto personal 57
Capítulo 2 Fundamentación teórica 58
2.1 marco conceptual 58
2.2 Marco histórico 59
2.3 Marco Referencial 62
Capítulo 3 diseño metodológico 64
3.1 Metodología de la investigación 64
3.1.1 Enfoque 64
3.1.3 Tipo 66
3.1.4 Paradigma 67

3.1.5 Metodología de Análisis 68
3.1.6 Técnicas 69
3.1.7 instrumentos 69
3.1.8 Población 71
Capítulo 4. Diseño, aplicación y análisis 72
4.1 Diseño e instrumentos de investigación 72
4.2 Aplicación de los instrumentos 73
4.3 Análisis de los instrumentos de investigación 73
Capítulo 5 Diseño de la Propuesta didáctica 98
Conclusiones 119
Referencias 123
Anexos 129

Índice de Tablas

Tabla 1. Diagnostico 101
Tabla 2. Escala de actitudes de la estrategia 1 102
Tabla 3. Semáforo de las emociones 104
Tabla 4. Lista de cotejo Estrategia 2 105
Tabla 5. Inhalo y exhalo 107
Tabla 6. Escala de actitudes de la estrategia 3 108
Tabla 7. Adivina que siento 111
Tabla 8. Lista de cotejo de la estrategia 4 112
Tabla 9. Expresando tus emociones 114
Tabla 10. Rubrica de evaluación de la estrategia 5 115
Tabla 11. Mis cualidades 117
Tabla 12. Rubrica de evaluación de la estrategia 6 118

Índice de imágenes

Imagen 1 Enfoques de aprendizajes clave 1 25

Índice de Anexos

Anexo A. Mapa del municipio de Matehuala

Anexo B. Primaria “Rafael Ramirez”

Anexo C. Salón de 4º grupo “A”

Anexo D. Lista de alumnos

Anexo E. Indicadores de BAR-ON

Anexo G. Lista de alumnos

Anexo H. Diario de campo

Anexo I Matriz de analis

Resumen

En los tiempo actuales se pide una educación humanista recurrir al aspecto socioemocional, al encontrar situaciones complicadas se torna difícil que los objetivos de la educación se cumplan ya que la educación socioemocional es un proceso de aprendizaje en el cual los individuos trabajan e integran valores, actitudes y habilidades socioemocionales que les permiten comprender y manejar emociones, mostrar y tener empatía con los demás, así como establecer relaciones positivas.

El propósito de este trabajo es analizar la influencia de las emociones para la adquisición de aprendizajes, que permita diseñar una propuesta didáctica en el grupo de 4° A de la escuela primaria" Rafael Ramírez" en Matehuala S. L.P. durante el ciclo escolar 2021-2022

Para abordar el y tema, se utilizó el enfoque cualitativo permitiendo observar y analizar las situaciones, lo cual dio facilidad una recolección de datos así mismo tiene una función fundamental ya que al usar el método descriptivo y explicativo se analizó el contexto de los sujetos de investigación y dio pauta para la explicación de la propuesta didáctica y las estrategias el análisis y reflexión de los hechos e investigación por ello se realizó una matriz que contempla aspectos para un descripción desde la práctica como es el diario de campo, en el encuentran aspectos importantes es un medio para detectar y calificar patrones y experiencias cotidianas vividas dentro del salón de clases, donde se describe, se explica y por último se afronta desde la perspectiva de autores expertos en el tema.

Palabras clave Socioemocional, aprendizajes y alumnos

Introducción

Las emociones forman parte de una formación adecuada, estas ayudan a fomentar el aprendizaje además de estimular las redes neuronales por tanto, se considera que los aprendizajes se consolidan de mejor manera en el cerebro cuando estas se involucran, sin embargo las emociones positivas como la alegría son las más eficaces para un aumento de aprendizajes, así mismo los conocimientos no los recibe el cerebro de manera forzada, cuando el aprendizaje se acompaña de emociones negativas el efecto es contrario por tal motivo no hay aumentos de conocimientos.

“Enseñar sin saber neurociencia es como querer diseñar un guante sin saber la forma de la mano y como es que esta se mueve”

(Lesly hart)

De acuerdo al análisis de cómo fue transcurriendo la educación considerando que anteriormente se tenía una creencia arraigada de como los alumnos adquirían aprendizajes, por medio de la memorización ya que era una enseñanza basada en la repetición así mismo se creía que esta era una manera factible para que los alumnos obtuvieran aprendizajes de algún contenido o lección.

Mediante el transcurso del tiempo se empieza a considerar los intereses, habilidades y capacidades de todas las alumnas y alumnos hasta el punto de emprender una enseñanza tanto académica como emocionalmente, esto ocurre a partir de 1966 donde se inicia un nuevo factor fundamental “la educación emocional” como una solución para crear alumnos capaces para una mejor sociedad con un objetivo importante, el cual era controlar los pensamientos irracionales.

Las emociones juegan un papel fundamental en el aprendizaje y su regulación resulta clave para que cada uno de los alumnos desempeñe de manera productiva y exitosa tanto en la vida cotidiana, así como en lo educativo, un autocontrol emocional genera que se mantenga una atención diaria y que cada uno de los alumnos esté vinculado al máximo en cada materia y cada aprendizaje esperado. Así mismo sea capaz de manejar sus emociones y mantener más sus estados de tranquilidad paz y seguridad.

Esto significa el reconocimiento de que la salud emocional influye completamente en todos los ámbitos en el que el ser humano tiende a tener un desarrollo, este puede ser positivo así como negativo, es por ello que se requiere que alumnos sean capaces de reconocer las emociones negativas presentadas en situaciones no requeridas, tomando en cuenta que cada una de estas es importante y necesarios por ello se dice que cada persona debe de tener un control de sus propias emociones y así llegar a los objetivos necesarios.

Durante mi preparación como docente he adquirido experticias en las prácticas que me han tocado realizar y que me han permitido desempeñar y aprender, tanto de alumnos y docentes como un ejemplo que ha facilitado tener un desarrollo personal y profesional, por lo anterior tomo la decisión de ser partícipe de brindar una enseñanza de calidad, asumir una responsabilidad de beneficios para los alumnos en lo que será incluido sin duda alguna el aspecto emocional.

Por lo anterior se produce la presente investigación “La influencia socioemocional para la adquisición de aprendizajes” enfocada en los alumnos intrínsecos a cuarto grado grupo “A” de la escuela “Rafael Ramírez” de turno vespertino, ubicada en Matehuala S.L.P. Lo que permite reconocer como ha afectado las situaciones que generan en los alumnos emociones negativas y que se refleja en el desempeño de aprendizajes.

Por otra parte, esta investigación considera elementos fundamentales primeramente con investigaciones anteriores que se desarrolla a partir de las principales preguntas como orientación del desarrollo de indagación, estas corresponden a conocer las relaciones grupales que predominan en el grupo con la finalidad de valorar las condiciones en las que se encuentran en el aspecto socioemocional y que permiten un análisis de información.

Sobre la misma idea se planeta el cómo diseñar propuestas didácticas para favorecer tanto lo emocional como el aprendizaje, por lo tanto, se basa en un propósito general de la investigación que es: Analizar la influencia de las emociones para la adquisición de aprendizajes, que permita diseñar una propuesta didáctica en el grupo de 4° A de la escuela primaria" Rafael Ramírez" en Matehuala S. L.P. durante el ciclo escolar 2021-2022.

Posteriormente están encaminados al seguimiento mediante los propósitos específicos que principalmente en describir emociones, determinar los fundamentos, explicar la metodología un diseño de y aplicación de instrumentos de investigación y por último crear la propuesta didáctica para favorecer las emociones y estas pueden contribuir a la adquisición de aprendizajes.

Esta investigación se realizará utilizando un enfoque cualitativo, método hermenéutico, utilizando un tipo de método principalmente descriptivo, interpretativo y por último explicativo, el paradigma a emplear es interpretativo, la metodología de análisis utilizada es "el ciclo reflexivo de Smith (1991), las técnicas empleadas son: 1. La observación, 2. Entrevista semiestructurada 3. Archivos de registro.

Del mismo modo, se desarrolla a partir de la descripción de los apartados que constituyen el contenido de este trabajo de investigación como el 1.- Planteamiento del problema el cual contiene información donde se da inicio a la problemática y como esta

surge desde una experiencia personal vivida, además se hace un análisis del grupo de prácticas y las situaciones que se reflejan en cada uno de los alumnos.

En la definición del problema se agregan las competencias en las que se enfoca este tema de estudio la primera competencia menciona la detección de los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

Por otra parte, y de igual importancia diseñar planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

Además se incluye la información referente los antecedentes, el marco legal y normativo, el estado del arte donde se incluyen diversas aportaciones en cuestión de investigaciones en cuatro contextos: Internacional, nacional estatal y local, así mismo la definición y contextualización del problema la justificación del tema, en base a esta es importante rescatar lo que aporta este tema de investigación y sus beneficios primeramente enfocándose en la educación como una herramienta que permite la autorregulación y el aprendizaje tanto emocional como educativo a partir de acciones intencionales encaminadas al desarrollo tanto personal como colectivo de cada estudiante, genera formas alternativa de pensar, sentir y actuar.

Se plantea una mejora educativa centrando la atención en los alumnos, esto no solo beneficia a estos sino también a las familias, así como a los docentes y a otras investigaciones relacionadas enfocándose de igual forma en el aspecto socioemocional, teniendo la oportunidad de hacer un cambio en las experiencias presentadas en el aula de clases.

Así mismo lo que son los propósitos generales y específicos, las preguntas de investigación, el supuesto personal, la metodología de la investigación, el paradigma, enfoque, el tipo, metodología de análisis, las técnicas e instrumentos a utilizar, la población y muestra que integra dicho trabajo.

El capítulo 2 de la fundamentación teórica se compone por el marco conceptual en que se centra información importante a los conceptos que constituyen el tema de estudio. Así mismo, el marco histórico que presenta el transito que ha tenido la sana convivencia a raíz de diversas investigaciones y de su aprobación en contextos diversificados. Como último marco y no menos importante, el referencial que alude a los fundamentos que permiten sustentar los hechos que se vivencian en este proceso de indagación.

Continuando a los correspondiente en el capítulo 3 del diseño de una propuesta didáctica para desarrollar la inteligencia emocional, por último, les compartiré en forma de conclusión los principales hallazgos en función de las preguntas, objetivos y supuesto, así como el aporte que se hace al tema de estudio y cuáles son las nuevas vetas de investigación en función de los resultados.

Finalmente se agregan las referencias correspondientes de todo proceso de búsqueda de información y los pertinentes anexos donde se hace un concentrado de evidencias que permiten una justificación como lo es el diario de campo y la matriz de análisis que permitió rescatar la información importante para la presente investigación.

Capítulo 1 Planteamiento del problema

1.1 Antecedentes

Tamayo (2004) define los antecedentes como el proceso que "consiste en el análisis de investigaciones iguales o similares relacionadas en nuestro campo de estudio" señala que los antecedentes son aquellas investigaciones teóricas anteriores semejante al tema de estudio que el investigador debe indagar con el fin de recopilar información de la misma. (p. 99).

1.1.1 Marco legal y normativo

El marco normativo es el conjunto general de normas, criterios, metodologías, lineamientos y sistemas, que establecen la forma en que deben desarrollarse las acciones para alcanzar los objetivos propuestos en el proceso. La función educativa, pública o privada, se desarrolla en el interior de un orden normativo cuyos lineamientos deben ser cumplidos escrupulosamente, sin pena de incurrir en responsabilidad u omisiones que entrañen consecuencias jurídicas para las instituciones o individuos, o bien que afecten la eficiencia de su funcionamiento.

Por lo anterior en esta investigación se incluyen lineamientos relacionados con el tema de estudio la influencia socioemocional para la adquisición de aprendizajes como es el artículo 3º de la Constitución Política De Los Estado Unidos Mexicanos, La Ley General De Educación, Programa Sectorial de Educación, Ley de educación del estado de S.L.P, plan sectorial 2020-2024. Perfiles profesionales, criterios e indicadores para el personal docente, técnico docente, de asesoría técnica pedagógica, directivo y de supervisión escolar y aprendizajes clave

Primeramente, se hace mención del Artículo 3º en cual menciona que toda persona tiene derecho a la educación. El Estado -Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios- impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior. La educación inicial, preescolar, primaria y secundaria, conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias, la educación superior lo será en términos de la fracción del presente artículo. La educación inicial es un derecho de la niñez y será responsabilidad del Estado concientizar sobre su importancia. (Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos Const. 2021)

En lo que concierne al tema de estudio, establece una relación por tener un enfoque en el aspecto socioemocional y el proceso de aprendizaje a través del cual las niñas y los niños trabajan e integran en su vida conceptos, valores actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y un cuidado hacia los demás.

Del mismo modo y de igual relevancia se hace mención de la educación y que esta la impartirá el estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

Lo antes dicho tiene un vínculo con el presente tema de investigación tanto en la educación, aprendizaje y un acercamiento con el aspecto emocional áulico que contribuye a la mejora educativa hablando desde valores, actitudes, habilidades para el trato emocional consigo mismo desde una práctica diaria permanente para cumplir con un reconocimiento personal para su desarrollo.

Estar al frente de un grupo no puede resultar sencillo, sin embargo, nos da una oportunidad y responsabilidad de actuar de forma suprema como instructor de bien estar y

un buen mediador entre el alumno y el ambiente brindando posibilidades de que existe una semejanza entre el aprendizaje y el control de nuestras propias emociones para tener una consideración de que es necesario tener una paz mental sin emociones inestables que interrumpa nuestra concentración.

Con el seguimiento de lineamientos a cumplir para un enriquecimiento educativo se encontró dentro de la ley general de educación (LGE) en su artículo 7º romanos II hace referencia a una educación Inclusiva, eliminando toda forma de discriminación y exclusión, así como las demás condiciones estructurales que se convierten en barreras al aprendizaje y la participación, inciso b) eliminará las distintas barreras al aprendizaje y a la participación que enfrentan cada uno de los educandos, para lo cual las autoridades educativas, en el ámbito de su competencia, adoptarán medidas en favor de la accesibilidad y los ajustes razonables.

Así mismo se estableció en el artículo 8º el Estado está obligado a prestar servicios educativos con equidad y excelencia. Las medidas que adopte para tal efecto estarán dirigidas, de manera prioritaria, a quienes pertenezcan a grupos y regiones con mayor rezago educativo, dispersos o que enfrentan situaciones de vulnerabilidad por circunstancias específicas de carácter socioeconómico, físico, mental, de identidad cultural, origen étnico o nacional, situación migratoria o bien, relacionadas con aspectos de género, preferencia sexual o prácticas culturales.

Respecto a lo anterior se hace un análisis de la relación que tiene con el tema de estudio en lo cual cabe destacar que la educación socioemocional se vincula en muchos aspectos, en este caso la relevancia de los servicios educativos de equidad y excelencia en lo que se destaca las personas que necesitan más apoyo y aquellos en que se encuentran en estados de vulnerabilidad que les impide avanzar ya sea por economía, identidad cultural, origen étnico o nacional y sobre todo físico mental, al pasar por una

situación complicada todo recae en lo emocional que ocasiona pensamientos, actitudes y emociones negativas que influyen en el aprendizaje.

Así mismo esta investigación se relaciona con la ley general del estado de San Luis potosí la cual dispone aspectos como la inclusión de la educación inicial, como parte de los derechos de las personas, y la obligación del Estado de impartirla y garantizarla; el reconocimiento de la rectoría del Estado en la educación; el desarrollo, de manera específica, de nuevas características del criterio que debe orientar a la educación; la sustitución del Sistema Nacional de Evaluación Educativa, por el Sistema Nacional de Mejora Continua de la Educación; la instauración del Sistema de las Maestros. (Poder Legislativo, jueves 14 de mayo de 2020).

Enseguida se analiza lo que es el programa sectorial 2020-2024 se basa en ayudar a garantizar el derecho a la población a una educación que sea equitativa, inclusiva, intercultural, integral y de excelencia; además de revalorizar a las maestras y maestros como uno de los agentes fundamentales del proceso educativo, con pleno respeto a sus derechos y que ayuden a crear ambientes que sean favorables para la enseñanza-aprendizaje, en base a lograr su mayor propósito que es “garantizar el derecho de todos a una educación de excelencia con inclusión y equidad” por ello menciona que todos los mexicanos podemos alcanzar un pleno desarrollo mediante escuelas accesibles, seguras, limpias, saludables, equipadas con infraestructura y acompañamiento que eso nos ayudará a generar entornos favorables para el aprendizaje.

Reiterando lo antes dicho, al involucrarnos en un centro educativo como se plantea se cumple lo que el programa sectorial garantiza un apoyo entre director, docentes y personal educativo y sin duda alguna los padres de familia se lograran grandes objetivos, los alumnos estarán más seguros un educación más propia y un desenvolvimiento personal como se menciona inclusiva, donde la diversidad de alumnos son incluidos en todos los

ámbitos y un apoyo esencial y apoyo especializado es un cambio importante para los avances educativos centrado en los alumnos.

Un aspecto importante a destacar es la reforma realizada al artículo 31 de la Constitución Federal, para profundizar en la responsabilidad de las hijas, hijos o pupilos para que no solo concurran a la escuela a recibir la educación obligatoria, sino para que participen en el proceso educativo revisando su progreso y desempeño.

La estabilidad emocional en la actualidad es un aspecto de suma importancia no solo para un desenvolvimiento y desarrollo personal enfocado en las emociones sino también para la adquisición de aprendizajes teniendo en cuenta que se debe tener un buen control de nuestra propia personalidad y actos, lo anterior hace referencia a un mejor ambiente de aprendizaje y una favorable educación, teniendo claro que al estar trabajando el área emocional los padres son el principal factor de apoyo para los alumnos y de fomentar en ellos la paz mental para un mejor desarrollo, poner en práctica actividades que se les incluyan significa mucho no solo para que se sientan confiados si no para que sientan el afecto y apoyo dentro de la familia.

En relación al documento: Perfiles profesionales, criterios e indicadores para el personal docente, (diciembre del 2021). Es una normatividad que la SEP, ha puesto a disposición de los maestros, maestras, técnicos docentes, personal de dirección, asesores técnicos pedagógicos y de su supervisión. Dicho documento muestra los dominios, criterios e indicadores, rasgos característicos que se esperan del trabajo cotidiano de las maestras y los maestros, considerando las condiciones en que se encuentran las escuelas y los planteamientos de la nueva legislación en materia educativa.

Tiene como propósito: ser un marco común que contribuya a generar una visión compartida sobre lo que deben saber, ser capaces de hacer y saber ser ; ofrecer un marco

que ayude a estas figuras a analizar y reflexionar sobre su práctica educativa; favorecer la comunicación, vinculación, diálogo y trabajo colaborativo en las escuelas y en las supervisiones escolares; explicitar hacia dónde dirigir el perfeccionamiento de los saberes profesionales de estos actores para lograr los propósitos de la educación básica, en cada uno de los niveles que la componen; orientar procesos relacionados con su función: el trabajo que realizan con la comunidad escolar, la tutoría y la asesoría, así como el diseño de materiales y recursos (LGSCMM, diciembre 2021)

En este documento se basan en los preceptos normativos que se refieren a continuación primeramente que un docente asume en su quehacer docente el valor de la educación como un derecho de las niñas, los niños y adolescentes para su desarrollo integral y bienestar, a la vez que es un medio para la transformación y mejoramiento social del país.

De igual relevancia considera en su práctica docente los principios filosóficos, éticos y legales que garantizan el derecho a la educación de todas las niñas, los niños y adolescentes, reconoce que su trabajo docente cotidiano, contribuye al desarrollo y bienestar de los alumnos, sus familias y la comunidad, en particular de aquellos que se encuentran en zonas con alta marginación y vulnerabilidad, asume con responsabilidad social y compromiso ético la formación de ciudadanos críticos, dispuestos a ser partícipes en la construcción de un país equitativo, incluyente, solidario, respetuoso de los derechos humanos y protector del medio ambiente.

Por otra parte es importante garantizar, desde su quehacer docente, que todos sus alumnos tengan las mismas oportunidades de aprendizaje y participación, contribuye, con sus actitudes y acciones, al cuidado de la integridad de los alumnos en la escuela, privilegiando en todo momento el interés superior de las niñas, los niños y adolescentes,

realiza su quehacer docente considerando que la interculturalidad favorece la convivencia armónica basada en el respeto y aprecio a la diversidad en todas sus expresiones.

Un docente reconoce la importancia de la interculturalidad en el trabajo educativo, en particular, en la formación integral de los alumnos y en la convivencia entre las personas, utiliza el diálogo intercultural en un plano de igualdad y no discriminación, como medio para el aprendizaje y el desarrollo de una cultura de paz además genera un clima favorable para la convivencia armónica en el aula y en la escuela en la que se privilegian el aprecio a la diversidad, la empatía y el respeto mutuo, comunicar de manera oral y escrita en la lengua materna de sus alumnos, y en contextos específicos en una segunda lengua, asume su responsabilidad para participar en procesos de formación continua y superación profesional para fortalecer su ejercicio docente y contribuir a la mejora educativa.

Enseguida se plantea que un maestro se compromete con su formación profesional permanente, conforme a sus necesidades profesionales, así como a los retos que implica en su enseñanza el logro de los aprendizajes y el desarrollo integral de todos sus alumnos, utiliza los avances de la investigación educativa y científica, vinculados con su ejercicio profesional, así como las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital, como medios o referentes para enriquecer su quehacer pedagógico.

Y por último reconoce al diálogo, el intercambio de experiencias y la reflexión sobre la práctica como herramientas que apoyan el aprendizaje profesional de las maestras y los maestros en la escuela, zona escolar u otros espacios educativos.

Al analizar los doce principios pedagógicos es muy importante tener un conocimiento de estos para saber aplicarlos en el aula. Es esencial su aplicación ya que con ellos vamos construyendo por medio de estrategias, situaciones y actividades el aprendizaje y la educación de los niños. Los principios pedagógicos son condiciones esenciales para la

implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa.

Cabe mencionar que las competencias genéricas y profesionales son aquellas que tienen un carácter transversal y se desarrollan a través de la experiencia personal y la formación de cada sujeto, Como futuros formadores docentes tenemos un gran papel en acciones que nos den cumplimiento con las competencias que favorezca nuestra formación académica y cumplir con los requisitos necesarios para estar preparados y hacer cambios necesarios y relevantes que marquen nuestra docencia en beneficio de los alumnos.

Una de estas importantes competencias sugiere usar su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones., aprender de manera permanente, colabora con otros para generar proyectos innovadores y de impacto social, actúa con sentido ético, aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos, emplea las tecnologías de la información y la comunicación.

El quehacer de un docente no solo se basa en enseñar contenidos si no de buscar la forma adecuada y aspectos que garanticen en los alumnos aprendizajes satisfactorios y bien estar personal por tanto un buen docente está en constante actualización.

Por otra parte, las competencias profesionales tratan de que se expresen desempeños que deben demostrar los futuros docentes de la educación básica, donde se integran conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente y así podamos desarrollar prácticas en escenarios reales. Las competencias que resaltan a la investigación personal son las siguientes

Comprendemos que nos ayudaran al conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que deben alcanzar el alumnado al momento de finalizar con la enseñanza básica para lograr su realización y desarrollo personal: competencias para el aprendizaje

permanente, competencias para el manejo de la información, competencias para el manejo de situaciones, competencias para la convivencia, competencias para la vida en sociedad.

El perfil de egreso es fundamental son de los principales aspectos que debemos de tomar encuentra no solo para cumplir con ello si no para ponerlo en práctica y favorecer además de apoyar el desarrollo del alumnado, el egresado debe de ser competente y capaz.

Se señalan los conocimientos y habilidades, actitudes y valores involucrados en el desempeño de lo que debe de ser un docente se hace mención de maestros empáticos y el principal personaje que pone a prueba y el ejemplo del respeto a la diversidad.

Dentro de esta investigación se conoce lo que es aprendizajes clave dentro el tema de estudio es parte sumamente fundamental que aporta y guía este trayecto en lo que se espera de los alumnos y a donde se les está dirigiendo, es reintegrar a nuestro conocimiento y obtener respuestas para comprender a donde se requiere llegar analizar los antecedentes de los alumnos y a donde se va a finalizar con a cada uno de los alumnos.

A lo largo de nuestra formación como futuros docentes conocemos los planes y programas y en la actualidad aprendizajes clave que nos ayudaron a definir las competencias para la vida, el perfil de egreso, los estándares curriculares y los aprendizajes esperados tomando en cuenta que nos fueron útiles en el trayecto formativo de los estudiantes teniendo en si orientar hacia el desarrollo de actitudes, prácticas y valores sustentados en los principios de la democracia para que el docente tenga conocimiento de lo que rige, dicho programa .

Haciendo un enfoque en lo que es aprendizajes clave basándose en el aspecto socioemocional como en aprendizajes esperados que los alumnos deben de adquirir donde sus objetivos es que a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y

manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética que los alumnos logren cumplir.

Los propósitos que se plantean es apoyar a los alumnos para que sean capaces de 1. Desarrollar habilidades y estrategias para la expresión, la regulación y la gestión de las emociones; el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional; la tolerancia a la frustración y la templanza para postergar las recompensas inmediatas. 2. Desarrollar formas de comunicación asertiva y escucha activa. 3. Reconocer y valorar la diversidad cultural y el medioambiente, y la importancia de la inclusión como mecanismo para garantizar la igualdad y la paz social. 4. Reafirmar el ejercicio de la autonomía a través de la participación en acciones y proyectos colectivos que busquen el beneficio de la comunidad. 5. Fortalecer la autoestima para conducirse con seguridad, respeto y sentido de agencia, que es la capacidad para llevar a cabo acciones que generen mayores oportunidades de vida para sí mismo y para los demás. 6. Reconocer el poder de la empatía para establecer relaciones sinceras, respetuosas y duraderas.

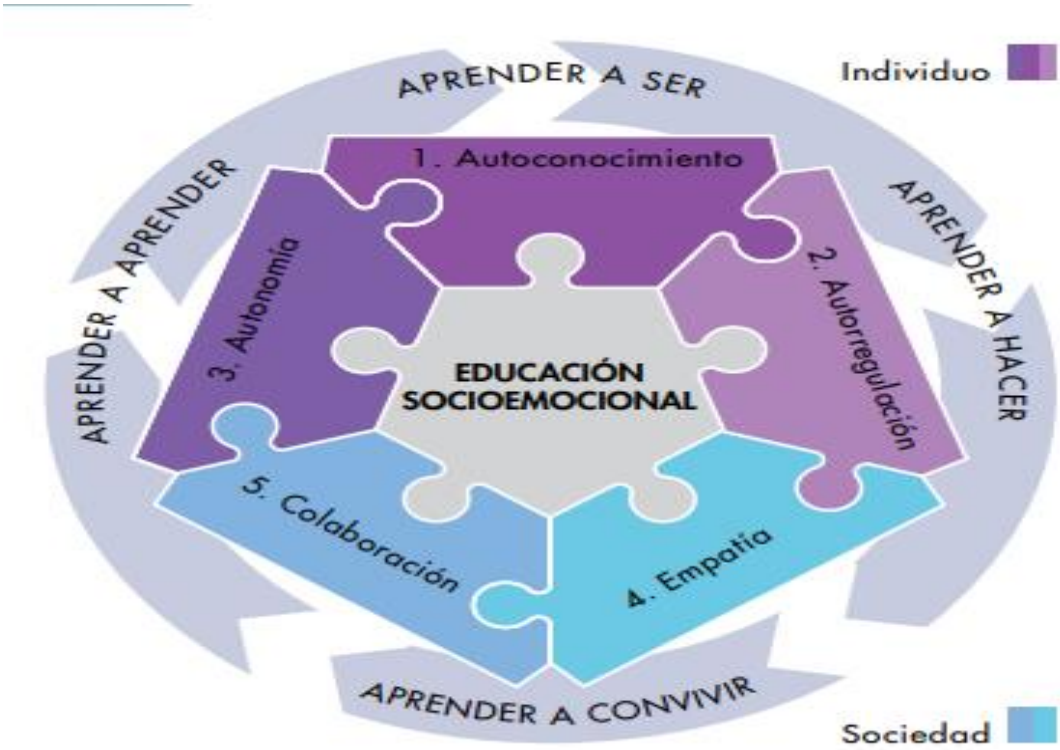
De igual relevancia se basa en un enfoque en la que se requiere que los alumnos logren entender las emociones de acuerdo a las situaciones en la que los alumnos se presentan ya que se menciona que su función principal es causar en nuestro organismo una respuesta adaptativa, ya sea través de sensaciones de rechazo o huida, o bien de acercamiento y aceptación. Las emociones se pueden clasificar en emociones básicas de respuesta instintiva como la ira, la alegría, la tristeza, el miedo, el asco o la sorpresa, y en emociones secundarias o sentimientos que conllevan un componente cognitivo y cultural que complejiza su expresión y entendimiento como por ejemplo la gratitud, el respeto, el perdón, la benevolencia, la contemplación estética o bien la envidia, los celos, el odio, la

frustración, la venganza, entre otros. De ahí que, para algunos autores, tanto las emociones básicas como las secundarias, se clasifiquen en dos grandes categorías: las positivas o constructivas.

Se tiene una descripción de los organizadores curriculares el área de Educación Socioemocional propone cinco dimensiones que, en conjunto, guían tanto el enfoque pedagógico como las interacciones educativas: 1. Autoconocimiento 2. Autorregulación 3. Autonomía 4. Empatía 5. Colaboración

Imagen 1

Enfoques de aprendizajes clave 1



1.1.2 Estado de arte

El estado del arte es una modalidad de la investigación documental que permite el estudio del conocimiento acumulado (escrito en textos) dentro de un área específica. Sus

orígenes se remontan a los años ochenta, época en la que se utilizaba como herramienta para compilar y sistematizar información especialmente el área de ciencias sociales, sin embargo, en la medida en que estos estudios se realizaron con el fin de hacer balances sobre las tendencias de investigación y como punto de partida para la toma de decisiones, el estado del arte se posicionó como una modalidad de investigación de la investigación (Molina, 2005).

El tema de investigación se ha estado llevando a cabo desde distintas perspectivas, pero con una relación entre sí, es una investigación de interés que en la actualidad ha dado mucho de qué hablar y conocer ya que es fundamental tratar el aspecto socioemocional para que los alumnos tengan una posibilidad más de adquirir aprendizajes.

Respecto a las investigaciones en las que se indago principalmente en temas de estudio internacionales relacionados primeramente se encontró " la educación socio emocional y el desempeño académico de los estudiantes" realizada por Félix Jesús Gambini Domínguez creada desde Perú (2018) donde se da un análisis y evidencia de las palabras clave que resaltan en esta investigación : Educación socio emocional, desempeño académico, habilidades sociales, clima de clase, valores, evaluación del aprendizaje y evaluación del comportamiento, otro lado trata de hacer énfasis en determinar la relación entre la educación socio emocional y el desempeño

Como otros objetivos derivados se basan en determinar la relación entre la educación socio emocional en la dimensión habilidades sociales y el desempeño académico, determinar la relación entre la educación socio emocional en la dimensión clima de clase, dimensión Valores y el desempeño académico de los estudiantes

En esta tesis de investigación se plantea una justificación acerca de la importancia del desarrollo socio-afectivo en la formación integral de cada estudiante y por su fuerte

influencia en el aprendizaje de los estudiantes este estudio. Se justificó por la importancia de formar a los estudiantes para que sean capaces de tener una convivencia pacífica, establecer vínculos empáticos, valorar a otros de manera positiva, hacer frente a las presiones grupales, brindar ayuda física, verbal, y resolver conflictos de forma cooperativa.

Esta investigación pretendió invitar a la reflexión sobre cómo cambiar la situación problemática actual a otra que favorezca el uso de procedimientos, técnicas e instrumentos de una forma sistemática y eficaz para lograr los fines enunciados. Los resultados arrojados por la presente investigación, así como sus enfoques teóricos y prácticos se hacen pertinentes para su aplicación en el campo educativo.

Se basa en una fundamentación teórica de la Peña (2005), expone que, es en los ambientes escolares y familiares, especialmente de adolescentes, es donde se deben aplicar prácticas para un buen desarrollo emocional que eviten comportamientos antisociales que desencadenen conductas destructivas como el consumo de drogas.

La presente investigación fue no experimental, analítico descriptivo correlacionar, de corte transversal, buscó identificar la existencia de una correlación significativa entre dos variables: educación socio emocional, y relación con el desempeño académico de estudiantes con una Población que se conformó con 200 estudiantes, entre hombres y mujeres, Para la obtención de la muestra, se optó por un muestreo no probabilístico consecutivo, puesto que se realizó en base a un criterio de accesibilidad.

Por último, se presentan los resultados de acuerdo a su investigación y método donde se plantea que en el presente capítulo se discutió las mediciones de las variables educación socio emocional y desempeño académico, estas variables tuvieron un comportamiento estadístico en concordancia con lo esperado. En referencia a la primera variable, de acuerdo con la tabla 3 y la figura 1, el 13% de los estudiantes encuestados

indicaron un nivel medio de educación socio emocional, mientras que el 87% indicaron un nivel alto. Las dimensiones de esta variable estuvieron también dentro de lo previsto así: De acuerdo con la tabla 4 y la figura 2, el 15,50% de los estudiantes encuestados indicaron un nivel medio de habilidades sociales, mientras que el 84,5% indicaron un nivel alto.

Como siguiente investigación se encuentra “inteligencia emocional y clima del aula en estudiantes del sexto ciclo de una institución educativa pública del distrito de chorrillos”, de la autora Alina Aliano Piñas, realizada en Perú, en el año 2020. El objetivo de esta investigación es: establecer la relación entre inteligencia emocional y clima del aula de los estudiantes del sexto.

Su justificación se basa en una investigación ya realizada por Ascorra, Arias Y graff, llamada inteligencia emocional y el clima en el aula. Dentro de la investigación se definen los siguientes conceptos: Inteligencia emocional y emoción, definiciones respaldas por los autores Meyer y Salovey, Iza y Weschle.

La investigación es tipo cuantitativo, aplicada en una población de 197 estudiantes y una muestra final de 135 alumnos del sexto ciclo. Como instrumentos de investigación se utilizó, el inventario de inteligencia emocional creada por Bar On, y el Instrumento inventario de inteligencia emocional de Bar On. Los resultados reflejan que Existe relación directa y alta entre la inteligencia intrapersonal y el clima de aula. Asimismo, se encontró una relación directa y moderada, entre los niveles de relación entre la entre la inteligencia y clima del aula. Por último, se estableció la relación directa y moderada entre

El componente manejo del estrés y el clima del aula, según la percepción de los estudiantes evaluados.

Desde otro punto de vista se realiza nuevamente un análisis de tesis acerca de “la educación socioemocional dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje” de la autora Deisy Johanna Tiria Morales Duitama, Boyacá, Colombia Mayo (2015).

Se dan a conocer las palabras clave de esta creación Orientación Desarrollo Diversidad Educación socioemocional además tiene como Objetivo general. Analizar cómo influye la educación emocional en los procesos de enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas de 4° y 5° de primaria de la Institución Educativa Agroindustrial la Pradera.

Cumple con los objetivos específicos tratando de indagar sobre la forma como un programa de educación emocional puede llegar a influir o no en el proceso educativo de los niños y las niñas de 4°grado, analizar si los niños y las niñas de 4° y 5° identifican y hacen un manejo adecuado de sus emociones, contribuir a la formación en competencias emocionales de los estudiantes de los grados 4°y 5°.

Se hace una justificación y se basa en investigar sobre la influencia de la educación emocional en niños de 4° y5° grados, porque de acuerdo con Bisquerra (2000) la educación emocional es un proceso continuo y permanente, es decir debe estar presente en la vida de una persona.

Desde su infancia, pasando por la educación básica hasta la superior y por supuesto durante su vida adulta. Es por esto que autores como Jiménez y López (2012) han concluido que el éxito de una persona adulta depende en gran medida del aprendizaje temprano de la correcta utilización y aprovechamiento de las destrezas

Teniendo en cuenta una de sus fundamentaciones teóricas la orientación educativa tiene sus orígenes en algunos principios epistemológicos que la fundamentan y que surgen a partir de corrientes filosóficas como el idealismo, en el cual se da gran importancia a las ideas, el pensamiento, el sujeto y el yo (Briones, 2002) analizando que -Tipo: cualitativa,

-Método: estudio de caso (investigación) con una Población: Alumnos haciendo uso de instrumentos de investigación por medio de un diagnóstico finalizando con una conclusión de su investigación donde se menciona que dentro de este proceso de investigación en el cual se busca analizar cómo influyen las emociones en el desempeño académico de los niños y niñas de 4° y 5° de primaria, se hizo un análisis de literatura al respecto y un trabajo de campo utilizando un cuestionario de opinión, conocido como TMMS- 24 , entrevistas semiestructuradas y observación directa. A través de la información recolectada se puede analizar inicialmente que la literatura encontrada refleja la importancia que ha venido tomando la educación emocional actualmente.

Posteriormente se indago en otras tesis nacionales con un tema de estudio relacionado por lo que se obtuvo primeramente El título de “La inteligencia emocional en educación primaria y su relación con el rendimiento académico” es publicado por los autores Alba del Carmen Valenzuela Santoyo y Samuel Alejandro Portillo Peñuelas, el 19 de julio del 2018, en la ciudad Obregón, Sonora, México.

El objetivo principal de esta investigación es: analizar la relación entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico en estudiantes de nivel primaria de una institución pública. Dicha investigación se justifica en un rencuentro de historia sobre la dimensión afectiva y emocional en la educación. Se fundamenta en la teoría de las inteligencias múltiples, por H. Gardner.

La metodología que se utilizó en esta investigación es tipo cuantitativo, con un método trasversal no experimental. Aplicada en 58 participantes de quinto y sexto grado, utilizando un Instrumento TMMS-24 para la variable de inteligencia emocional y la calificación final del ciclo escolar 2013-2014 del alumnado para el rendimiento académico. Para el análisis de los resultados se utilizó un muestreo tipo no probabilístico. Con esta investigación se llega a la siguiente conclusión: Se destaca la relación significativa entre la

inteligencia emocional y el rendimiento académico en el alumnado de educación primaria, y se concluye que un correcto manejo de las emociones es esencial para un buen rendimiento académico estudiantil en la escuela.

Por otra parte, dentro del análisis da a conocer la siguiente tesis “El aprendizaje cooperativo como estrategia para el desarrollo de habilidades socioemocionales en niños de primaria” Por Lic. Lidia Ximena Salas Jurado Lic. Lidia Ximena Salas Jurado Poza Rica de Hidalgo, Ver., enero del 2020

Mencionando las principales palabras clave Habilidades socioemocionales, Aprendizaje cooperativo, Convivencia, con una justificación de lo más importante en el desarrollo de una persona que no son únicamente los conocimientos que pueda adquirir, sino también la capacidad que tenga para desarrollar un conjunto de habilidades diversas como la persistencia, el autocontrol, la curiosidad, la conciencia, la determinación y la confianza en sí mismo. Jacques de Delors (1994),

Se fundamenta en lo siguiente: La Inteligencia emocional es un conjunto de competencias, herramientas y comportamientos emocionales y sociales, que determinan cómo percibimos, entendemos y controlamos nuestras emociones. Y todas estas competencias, herramientas y comportamientos nos ayudan a entender cómo se sienten los demás y cómo relacionarnos con ellos, además de hacer frente a obligaciones, desafíos y presión diarios.

Respaldo Bar-On (2014) epistemológico (enfoque) su método de investigación corresponde a un enfoque cualitativo el cual permite acceder a la experiencia cotidiana de los mundos educativos de las entrevistadas realizada con un método de estudio comprensivo un enfoque metodológico cualitativo que pretende entregar una visión general, respecto a la relación, significados, intenciones, motivaciones y expectativas de las

acciones humanas, desde la perspectiva de las propias entrevistadas; con la intención de describir los contextos y las circunstancias en las que tienen lugar, para a partir de ellas interpretar y comprender tales fenómenos que se producen entre el desarrollo socioemocional y el proceso de enseñanza- aprendizaje al interior del aula. Investigación acción, etnografía, estudio de caso, etc. Con un muestreo no probabilístico: Siendo una técnica que brinda a todos los individuos la capacidad y oportunidad de ser seleccionados participantes.

Por medio de los datos utilizados corresponden a encuesta casen 2013, donde se generaron 10 niveles socioeconómicos, se concluye con los resultados de la investigación, de manera general, es posible concluir que las representaciones sociales de las docentes entrevistadas con respecto a la educación socioemocional al interior del aula, refieren un beneficio en el proceso de enseñanza y aprendizaje, asociado al fomento de buenos climas escolares, que favorecerían aspectos afectivos como la autoestima de los estudiantes y con ello el rendimiento escolar positivo.

Como ultima investigación se consideró la tesis que tiene por título del tema: “Educación socioemocional y resultados de aprendizaje en alumnos vulnerables con desintegración familiar” de Luis Manuel Sanabria Navarrete y Verónica C Ontiveros Hernández, Universidad Pedagógica de Durango, noviembre 2019. El problema que da pie a emprender esta investigación es el bajo rendimiento académico que presentan los alumnos vulnerables con desintegración familiar de 5° y 6° grados de la escuela primaria Benito Juárez T.V. ubicada en la Col. Morga de la ciudad de Victoria de Durango, Dgo.

Como objetivo de este trabajo es radicar en presentar propuestas de estrategias afectivas para desarrollar en los alumnos la educación socioemocional, conocer los aspectos que más se favorecen en el rendimiento escolar de los alumnos vulnerables con desintegración familiar de 10 y 11 años de edad.

De esta manera, la metodología de investigación elegida es la cuantitativa que va a determinar la manera en que el investigador recaba, ordena y analiza los datos obtenidos. La función de la metodología de la investigación es otorgarles validez y rigor científico a los resultados obtenidos en el proceso de estudio y análisis. (s/a, s/f). A fin de llevar a cabo una investigación científica es preciso determinar en qué paradigma se fundamentará

Posterior a lo anterior se indagó en investigaciones estatales por lo que se obtuvo la “inteligencia emocional, motivación para el pensamiento crítico y rendimiento académico en estudiantes de psicología” por Nélida esmeralda villa piedra ,San Nicolas de los Garza N.L., diciembre de 2012 y sus palabras clave inteligencia emocional motivación consciencia autoconocimiento con los siguientes objetivos detectar las relaciones entre Inteligencia Emocional, Motivación para el Pensamiento Crítico y Rendimiento Académico de estudiantes de una licenciatura de Psicología.

Que plantea una justificación y estudio donde existen evidencias de que nuestras emociones, influyen de manera decisiva sobre el equilibrio psíquico y a la vez se relaciona con el rendimiento académico. Al respecto, Fernández-Berrocal y Ruiz (2008) arguyen que las personas que tienen poco control de sus emociones, son muy vulnerables a caer en estrés, y en depresión, mientras estudian, por lo que es mejor saberlas manejar para enfrentar las dificultades. Los estudios en inteligencia emocional en educación tienen oportunidades que permitan relaciones con variables de personalidad y aprendizaje que tradicionalmente se considera que influyen en el logro académico, formación del estudiante y desempeño profesional y social futuro.

La investigación tiene una fundamentación y como ejes principales la inteligencia emocional, la motivación para el pensamiento crítico y el rendimiento académico. Valenzuela (2008a), propone que la motivación para el pensamiento crítico, es la que actúa sobre la decisión sobre cómo abordar un problema de manera rigurosa, a través de la

decisión y la persistencia en la tarea a realizarse. Una de las definiciones clásicas y reconocidas sobre Pensamiento Crítico es la de Ennis (1989) quien lo considera un pensamiento reflexivo y razonable que se centra en que la persona pueda decidir qué creer o hacer. Para González (2006, pág. 9) el pensamiento crítico es una forma de pensar de manera responsable relacionada con la capacidad de emitir buenos juicios.

Es una forma de pensar por parte de quién está genuinamente interesado en obtener conocimientos. En cuanto su tipo de metodología de investigación el estudio fue no experimental, descriptivo, transversal, correlacional y corte cuantitativo con un método: Los instrumentos para la recolección de datos de Inteligencia

Emocional y de la Motivación para el Pensamiento Crítico son de auto reporte por lo que la información recabada está sujeta a las limitaciones de este tipo de herramientas. Investigación acción, etnografía, estudio de caso, etc. Los participantes de la investigación serán estudiantes universitarios de la Licenciatura de Psicología por lo que la validez de los datos estará circunscrita a esta población y deberá ser cuidadoso en la generalización de los resultados. Participante con ayuda de Escala de Rasgos Meta Estado de Ánimo (Traid Meta Mood Scale- 24) TMMS24 (Fernández-Berrocal, Extremera y Ramos, 2004).

Además, se da a conocer que en este capítulo se abordará la discusión acerca de los resultados del estudio realizado. Para hacer un análisis más detallado sobre los resultados, éstos se desglosan de acuerdo al planteamiento de cada uno de los objetivos, pero, primeramente, cabe recordar que la muestra estuvo compuesta por 225 alumnos estudiantes de psicología (172 mujeres y 53 hombres) por lo que es importante destacar que hay un sesgo puesto que como es evidente la mayoría de los participantes son del sexo femenino.

Dentro de la investigación Estatal se recuperó y analizo la información de una tesis basada en la competencia socioemocional en el docente para la mejora de los ambientes de aprendizaje Creada por María Guadalupe González peña del estado de San Luis Potosí en Diciembre 30, 2019, como palabras claves e importantes de la tesis se mencionan Competencia socioemocional, ambiente de aprendizaje, docencia.

El principal objetivo de esta es que atienden en primer lugar a Identificar el nivel de competencias socioemocionales en el docente para conocer las dificultades que impactan en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Enseguida, se consideran los siguientes objetivos específicos: Evaluar de qué manera la intervención docente a partir de la competencia socioemocional incide en la creación de ambientes efectivos para el aprendizaje de los alumnos. Así mismo, analizar aspectos teóricos y prácticos de las competencias socioemocionales docentes con la finalidad de que a futuro se diseñe un programa de educación socioemocional para ampliar conocimientos y generar prácticas educativas con mayor calidad.

Se basa en una fundamentación teórica y menciona que el término de competencia socioemocional tiene sus primeros indicios con Edward Thorndike, en 1920, se refiere al término como inteligencia social, definiéndola como la capacidad de actuar sabiamente en las Relaciones humanas. (Como se citó en Goleman, 2008).

Esta investigación tiene como metodología del tipo cuantitativo que se realizó a través de un estudio de tipo descriptivo transversal investigación acción, etnografía, estudio de caso, etc. a los docentes y alumnos perfil profesional de los docentes. Se destaca el nivel de licenciatura hasta nivel maestría. Las edades de la población, se encuentran entre los 24 y 65 años de edad, con diversos años de servicio que fluctúan hasta los 30 años aproximadamente.

En la segunda fase se seleccionó a un total de 58 alumnos de quinto grado de la Escuela Primaria José Vasconcelos, con edades de 10 a 11 años, con similitudes en sus características de desarrollo mediante tablas, gráficas, medidas de tendencia instrumentos de investigación aplicación de una escala de likert:

Se concluye con un resultado de la investigación estadística presentada es posible concluir que se observan áreas de mejora en el nivel de competencias socioemocionales, que deben ser atendidas, desde la formación y actualización profesional continua del docente.

Otra conclusión emana de la comunicación expresiva a pesar de que los resultados son favorables, casi en la totalidad de los ítems se observan tendencias hacia valores medios o elevados. Los ítems se enfocaron al desempeño del docente en el aula, se incluye la capacidad para mantener la atención de los estudiantes, y la claridad con que dirige su práctica. Si las actividades que promueve para la enseñanza de la comunicación oral, son cooperativas, dinámicas e interactivas.

Como segunda investigación se basa en la construcción de un Instrumento para la Evaluación de las Competencias Socioemocionales en Niños realizada por Rosa Angélica Torres Marmolejo de estado de San Luis Potosí de julio de 2014, con las principales palabras clave como la Evaluación, competencias socioemocionales, educación.

Tiene como objetivos: Construir un instrumento válido y confiable para evaluar las competencias socioemocionales en niños preescolares, a partir de identificar las dimensiones e indicadores necesarios para su desarrollo.

Se basa en una justificación de reconocer la importancia que guardan los primeros cinco años de la vida del niño como etapa determinante para la vida posterior, hace necesario garantizar que el desarrollo de los niños mantenga un curso progresivo, armónico

e integral, como un derecho inalienable a su existencia y como base para lograr el mayor bienestar consigo mismo y en las interacciones con su contexto (UNICEF, 2018).

Sin embargo, las condiciones de la realidad actual y las grandes problemáticas sociales en las que los niños se desenvuelven ponen en riesgo alcanzar este derecho, lo cual lleva a niños y adolescentes a ser parte activa de diversas problemáticas. Un ejemplo de ello es el porcentaje que muestran las estadísticas nacionales sobre las condiciones de salud mental y la presencia de comportamientos de riesgo y conductas violentas presentes en la población, incluyendo a niños y adolescentes. Los datos que reportan estas estadísticas señalan un aumento considerable de los trastornos psicoactivos

Como fundamentación teórica en las últimas décadas las teorías sobre el desarrollo humano han puesto énfasis en el desarrollo socioemocional y en la forma en que las personas adquieren competencias y habilidades que les permitan alcanzar un desarrollo personal pleno, una adecuada interacción con su contexto, una buena convivencia y una sana adaptación. En el campo de la psicología, diversos investigadores del desarrollo infantil han dedicado su quehacer científico y sus propuestas teóricas a cimentar las bases para este desarrollo; se basa en una metodología de tipo cualitativa interpretativa.

Se realizó esta investigación en los alumnos por medio de distintos recursos como lo siguiente el desarrollo tecnológico dentro de la investigación corresponde a un proceso creativo e innovador.

Por medio de la investigación recuperada y a partir de estos resultados y su discusión, se puede concluir que el desarrollo de las competencias socioemocionales avanza progresivamente a través de secuencias madurativas de ascendente complejidad, que pueden observarse a partir de dimensiones e indicadores comportamentales. Estas

dimensiones e indicadores pueden ser evaluadas a partir de instrumentos que permitan el acercamiento adecuado al nivel esperado de avance, sobre todo en edades tempranas.

Como ultima investigación tiene por título “Autoestima E Inteligencia Emocional. Estudio Comparativo En Las Escuelas Normales Del Estado De Chihuahua”, realizada por Elsa Carolina Alfaro Velázquez, en la Institución Benemérita Y Centenaria Escuela Normal Luis Urías Belderráin. S.L.P, publicada en el 2017. Comparar el nivel de la Autoestima y la Inteligencia Emocional entre los alumnos de tercero y séptimo semestre de las Licenciaturas de Educación Preescolar y Primaria en ambas instituciones es el objetivo de esta investigación. En esta investigación se abordan los siguientes conceptos: autoestima, pilares de la autoestima, niveles de autoestima e inteligencia emocional.

La metodología utilizada es tipo mixta, empleando un método no experimental. Los instrumentos elegidos para esta investigación son dos, por una parte, para medir el nivel de autoestima de los estudiantes normalistas se cuenta con la escala de Rosemberg, y Por otro lado para evaluar la inteligencia emocional de los estudiantes normalistas se cuenta con el TMMS-24. Aplicadas en el 98% de los estudiantes de tercer y séptimo semestre de las licenciaturas en educación preescolar y primaria.

Los resultados obtenidos son los siguientes: La institución con un nivel de autoestima más alto, es la Escuela Normal Experimental Miguel Hidalgo del Parral con un 41 %, seguida la Licenciatura en Educación Preescolar con un 39% y por último la Licenciatura en Educación Primaria con un 58% de la IByCENECH. En cuanto a un nivel medio de autoestima la Licenciatura en Educación Preescolar con un 8%, seguido de la Licenciatura en Educación Primaria de la misma y la Escuela Normal Experimental Miguel Hidalgo del Parral con un 7%.

La institución con la mayor cantidad en porcentaje de alumnos con baja autoestima es la Licenciatura de Educación Preescolar con un 6%, seguida de la Escuela Normal Experimental Miguel Hidalgo del Parral con un 3% y por último la Licenciatura en Educación Primaria de la IByCENECH con un 2%.

En la última indagación que realizo en relación al mismo Se ha encontrado que las emociones ayudan a fomentar el aprendizaje, ya que pueden estimular la actividad de las redes neuronales, reforzándolas. Por lo tanto, conexiones sinápticas se ha evidenciado que los aprendizajes se consolidan de mejor manera en nuestro cerebro cuando se involucran las emociones.

En la primera investigación se analizó la tesis “la empatía en educación socioemocional para favorecer el aprendizaje en segundo grado” Por Dulce carolina López santa cruz Cedral, san Luis potosí julio de 2019.

Como objetivos de esta investigación hace mención del siguiente Objetivo general. Fomentar la empatía con los alumnos de 2º ‘’B” de la escuela primaria estatal Veinte de Noviembre T.M. de Cedral, S.L.P. en educación socioemocional en el ciclo escolar 2018-2019, a través de la implementación de estrategias didácticas para favorecer el aprendizaje.

Por otra parte, en los objetivos específicos se enfoca en conocer el diagnóstico del grupo que permita valorar el nivel de empatía que existe en el aula, fundamentar el tema de estudio con el objeto de analizar la información teórica y práctica, aplicar estrategias didácticas para fomentar la empatía dentro del salón de clases y, por último, analizar la información que permita obtener los resultados de la investigación.

Según la autora menciona que La empatía es un elemento fundamental para el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumno, es un aspecto que comienza con conocerse así mismo para poder conocer al otro, por esta razón es muy importante que los

alumnos logren desarrollarla, además de que es una de las 5 dimensiones del nuevo modelo educativo de aprendizajes clave, que nos habla de la educación socioemocional, es un tema que tiene muchas aportaciones positivas para trabajarlo en el aula.

Se basa en información acerca de otras investigaciones de autores como La empatía es una capacidad que nos ayuda a comprender los sentimientos de los otros, facilitando también la comprensión de los motivos de su comportamiento, y que permite así prevenir importantes conflictos.

Varios autores hablan sobre la empatía y se rescatan estas ideas, la primera es la propuesta de Batson (1991) y al final de su investigación e implementación de estrategias llega a la conclusión de que “La empatía en educación socioemocional para favorecer el aprendizaje en segundo grado”, se nota un avance y un cumplimiento significativo en el objetivo general que es fomentar “La empatía con los alumnos de 2º ‘’B” de la escuela primaria estatal Veinte de Noviembre T.M. de Cedral, S.L.P. en educación socioemocional en el ciclo escolar 2018-2019, a través de la implementación de estrategias didácticas para favorecer el aprendizaje”, que fue la base para cumplir de igual modo los objetivos específicos.

Como segunda investigación realizada en el aspecto local se encontró un tema relacionado la formación en valores para fortalecer el área socioemocional Mayra asunción Hernández López cedral, san Luis potosí julio de 2019 se hace mención de los objetivos principales de esta investigación donde se mencionan aspectos relevantes como apoyo de información hacia este tema de estudio en donde nos dice en primer lugar el Objetivo general:

Investigar, aplicar y analizar la formación en valores para fortalecer el área socioemocional mediante estrategias didácticas en el grupo de segundo grado sección “C” de les escuela Veinte de Noviembre de Cedral, S.L.P en el ciclo escolar 2018-2019.

Objetivos específicos Indagar la formación en valores en el área socioemocional con base en el nuevo modelo de educación básica 2017 determinar la teoría que sustenta el tema de estudio que permita el análisis de la información, diseñar y aplicar las estrategias didácticas que favorezcan la práctica de valores específicamente el respeto, la empatía y la tolerancia, analizar y valorar las estrategias didácticas desarrolladas para presentar y difundir los resultados obtenidos sobre el objeto de estudio.

Se mantiene una justificación que apoya al tema de estudio de esta autora donde menciona que actualmente la sociedad enfrenta una infinidad de cambios para los cuales no estamos del todo preparados, además se tiene conciencia de que la pérdida de valores ha ido creciendo a nivel mundial, de ahí emana la importancia de una educación en valores y el propósito del presente tema de estudio. Si bien sabemos la educación es la encargada de formar nuevos individuos pertenecientes a una sociedad, donde la misma se ha ocupado del área de valores, siendo los valores aquellos aspectos personales que hacen a una persona única y diferente.

Como fundamentación teórica marca las variables estudiadas en el presente tema son: los valores y el área socioemocional. De forma general los valores son componentes estructurados de la conciencia moral que son evaluados como meritorios ante la sociedad o un grupo de personas y que regulan la conducta y la proyección de un individuo. Los valores no solo guían la conducta humana, sino que son una forma de identificación del individuo con las personas que le rodean. Estos se encuentran relacionados con la vida de los hombres, sus necesidades, intereses, convicciones, proyecciones y motivaciones.

Como fundación teórica tomo en cuenta algunos aspectos como apoyo hacia su investigación y la fundamentación, se aplicó una investigación cualitativa. El análisis de la presente investigación se realiza con base en el ciclo reflexivo de Smith (Escudero 1997) utilizando como recursos la entrevista y la observación.

Como última investigación local, cabe mencionar que se llevaron a cabo documentos archivados en el Centro Nacional de Educación Normal “Amina Madera Lauterio” de ex alumnos, la primera investigación llamada las relaciones interpersonales positivas para favorecer la educación socioemocional en segundo grado de educación primaria de Aglaen Madeline Torres Diaz en cedral, San Luis Potosí julio de 2019

Vincula sus objetivos a donde requiere llegar y se hace mención de ellos, el Objetivo general es: Investigar, diseñar y aplicar instrumentos de recopilación de datos sobre “Las relaciones interpersonales positivas en la educación socioemocional en segundo grado” en la Escuela Primaria “Rafael Nieto” T. M. en Matehuala, S. L. P. en el ciclo escolar 2018-2019.

Dentro de los objetivos específicos se trató de investigar el impacto que tiene la enseñanza sobre “Las relaciones interpersonales positivas en la educación socioemocional en segundo grado de educación primaria”, revisar los componentes del plan y programa de estudio Aprendizajes clave y la asignatura de Educación Socioemocional y fundamentar teórica y metodológicamente el tema de estudio “Las relaciones interpersonales positivas en la educación socioemocional en segundo grado de educación primaria”

A si mismo diseñar, aplicar y analizar instrumentos de recopilación de datos sobre “Las relaciones interpersonales positivas en la educación socioemocional en segundo grado de educación primaria” y Diseñar una propuesta de intervención educativa sobre “Las

relaciones interpersonales positivas en la educación socioemocional en segundo grado de educación primaria”

Como Justificación menciona un ambiente de aprendizaje armónico incluye muchas situaciones que el docente debe considerar de su parte ha de ser la forma en que imparte su clase, la motivación que brinda a los alumnos, la confianza que ofrece a los educandos, las expresiones que utiliza, las relaciones interpersonales que propicia para que los alumnos las lleven a cabo en cierta medida, es decir, que note el trato entre pares y las analice, si aprecia situaciones negativas para la convivencia en el aula y que conllevan al mal estado del aprendizaje del resto de los alumnos habrá que armar un plan o estrategia innovadora que involucre las emociones y la comunicación entre los alumnos.

Como aspecto fundamental de dicha investigación nos menciona la parte del marco conceptual Este apartado integra los conceptos precisos a los que alude la presente investigación, se definen con la finalidad de obtener un panorama bien definido sobre los mismos para lograr captar la esencia de la exploración tal como el investigador, el estudiante normalista, la percibe, del mismo modo, para que sirvan de ayuda a entender y comprender con claridad el tema de estudio. Para Pérez y Merino (2008), una relación es una correspondencia o conexión entre algo o alguien con otra cosa u otra persona. De esta forma, la noción de relación se utiliza en diversas ciencias para explicar todo tipo de fenómenos.

La metodología es de tipo exploratoria, pues pretende investigar y diseñar una propuesta de intervención educativa que permita mejorar la convivencia y el aprendizaje en el aula, en cuanto a la población se reduce al conjunto de personas que presentan características comunes, tal es el caso de la presente investigación, para la cual se estará trabajando con una población total de 21 alumnos, en el grupo de 2° “B”, la profesora titular, y 5 docentes más que atienden al primer ciclo, además, 5 padres de familia seleccionados

de acuerdo a la disponibilidad que han manejado en algunas actividades escolares, tanto académicas como culturales.

Como conclusiones finales la educación es una cuestión que compete no sólo a los maestros y maestras, sino que incluye la participación de los padres de familia, así como la eficiencia y rendimiento de los alumnos dentro de la institución y salón de clases, tanto académica como socialmente. Para ello es necesaria e importante una educación socioemocional en la que el alumno aprenda a desenvolverse plenamente en diversos escenarios, que logre autorregular sus emociones ante adversidades y/o situaciones que impliquen una actitud positiva.

Para concluir el apartado del estado del arte es relevante mencionar que se recupera el instrumento de investigación denominado Bar On, inventario de inteligencia emocional, que es útil para establecer de manera favorable la relación directa y alta entre la inteligencia intrapersonal y el clima de aula, se agrega como anexo y se recomienda para su aplicación. (Anexo E)

La investigación es tipo cuantitativo, aplicada en una población de 197 estudiantes y una muestra final de 135 alumnos del sexto ciclo. Como instrumentos de investigación se utilizó, el inventario de inteligencia emocional creada por Bar On, y el Instrumento inventario de inteligencia emocional de Bar On. Los resultados reflejan que Existe relación directa y alta entre la inteligencia intrapersonal y el clima de aula.

1.2 Definición del problema

La escuela primaria “Rafael Ramírez” de turno vespertino ubicada en Matehuala San Luis Potosí es la escuela actual de prácticas, es una escuela completa en la cual mi grado correspondiente es cuarto, conformado por 19 alumnos.

Está presente investigación será realizada a partir de observaciones analizadas en las que se utilizó el diario de campo como medio para profundizar tanto en el que hacer educativo de los alumnos como en su comportamiento y avances que se han tenido por medio de las actividades aplicadas y el transcurso del ciclo escolar de esta manera y ya antes mencionado que por medio de actividades durante el sexto semestre pude percatarme de la situación socioemocional y el aprendizaje que se aborda en ellos además de situaciones por falta de apoyo en el ámbito familiar y desapego en el área de actividades escolares por lo que es fundamental crear actividades de apoyo para ellos y para todos los alumnos con una necesidad de poner en práctica este aspecto para favorecer en su desarrollo educativo y personal.

Bisquerra (2000: 243) define la educación emocional como: Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se planten en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social.

Durante el transcurso de las clases en línea y el inicio del tema de investigación se realizó una reflexión de temas o problemáticas comunes dentro de las aulas y similares situaciones en la mayoría de los planteles educativos, por lo tanto, se tomó una decisión sobre el aspecto socioemocional y su influencia en el aprendizaje, posterior a esto se iniciaron las prácticas en sexto semestre con el grupo de tercer grado “A”, las clases se iniciaron en línea por lo que en la escuela

Primaria Rafael Ramírez optó por realizar cuadernillos con actividades semanales, ya que dentro del plantel se encuentran alumnos con imposibilidades de tomar clases por

medio de alguna aplicación, la comunicación que se tenía fue por medio de WhatsApp, por este medio se aclararon dudas y contacto con los tutores de los alumnos.

Con el transcurso del tiempo se reflejaba en padres y alumnos desinterés por que se encontraban alejados de las actividades y la maestra titular perdió la comunicación con esta familia, enseguida las cuestiones de salud fueron mejorando por lo que se dio la oportunidad de regresar a clases presenciales y esto permitió conocer a los alumnos y su desarrollo y aprendizaje educativo.

Cuando las practicas iniciaron se analizó que los alumnos tenían un rezago de aprendizajes, la mayoría se encontraba con conocimientos del grado en el que se fueron a casa por motivos de Covid 19, los niños se mostraron con mucha inseguridad, sin participar, miedos etc.

Posterior a las clases se realizó un cuestionario digital con preguntas emocionales y rescatar como se encontraban y del por qué su comportamiento, algunos alumnos contestaron las preguntas y muchos de estos respondieron con inseguridad aceptando que no reconocen sus emociones e incluso que se sentían desmotivados, se aplicaron actividades en la clase de socioemocional como que son las emociones, como se sienten en distintas situaciones, que es la autoestima, ejemplos de cómo se siente una persona con baja autoestima y como se sienten las personas con alta autoestima, como me siento hoy, que me afecta, el globo de las emociones, etc.

Los alumnos conforme pasaron los días se mostraron mejor, se generó confianza buena convivencia, compañerismo y poco a poco contaron que les afectaba en casa por lo que se reflejaba de los niños una mentalidad mayor por el contexto familiar, la mayoría no están con su papa, pasaron recientes divorcios de sus padres alumnos de la colonia de las “heroínas” de Matehuala pasan por vulnerabilidad económica, y explotación infantil, muchas

de las veces no acudían a clases porque sus padres los mantenían vendiendo y pidiendo dinero en las calles.

Las emociones de cada uno de los niños son a causa del trato, y apoyo o desinterés de los padres los alumnos se encuentran con muchas emociones y muchas veces son negativas sabiendo que resulta complicado que después del rezago, emociones negativas, problemas en casa, desinterés de los padres, problemas económicos etc. Es complicado que los alumnos logren aprendizajes permanentes.

Cuando se logran conocer las situaciones complicadas por las que los niños están atravesando las clases de socioemocional fueron inclinadas en un apoyo y reconocimiento emocional para mejorar estas situaciones en lo posible ya que se sabe que los primeros que inciden en los alumnos son los padres de familia.

Conforme a los que es la enseñanza y las practicas el tema de estudio se basa en algunas competencias para favorecer aprendizajes y así también fueron relacionadas con cursos que se acreditaron en semestres anteriores.

La primera competencia enfocada en el aspecto socioemocional dice que es importante 1.- detectar los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional. Es de suma importancia tener en cuenta esta competencia ya que en general describe el tema de estudio mantener un desarrollo socioemocional requiere practica y apoyo en las necesidades de cada uno de los alumnos una relación con los padres de familia como principales actores para el desarrollo del conocimiento y bien estar de sus hijos ya que al mantener a los alumnos con una estabilidad emocional favorece en el ámbito cognitivo.

2.- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de

aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio, vinculado con los siguientes cursos: lenguaje y comunicación (1er semestre), educación socioemocional (3er semestre), atención a la diversidad (4to semestre), educación inclusiva (5to semestre), estrategias para el desarrollo socioemocional. (6to semestre) y teatro y artes visuales. (7mo semestre)

Durante mi experiencia adquirida a lo largo de mis prácticas como futura docente, mis jornadas de observaciones y ayudantía que he podido brindar durante este transcurso de primer a séptimo semestre, puede rescatar aspectos que en lo particular son de suma importancia ya que durante las clases impartidas en las distintas escuelas de educación básica que se me ha permitido acudir,

He podido observar la diversidad de alumnos algunos muy participativos y activos, sin embargo, existe una gran cantidad de alumnos con distracciones, rezago, desinterés por el aprendizaje, alumnos introvertidos y nerviosos al momento de participar y alumnos con complicaciones para entender las actividades

A lo largo del tiempo y retrocediendo a mi experiencia como alumna viví lo que es la escuela tradicional, donde sólo se recibe el aprendizaje y el docente es quien nos brinda la información de lo que se supone debe de ser aprendido. puedo mencionar que como alumna fui una persona dedicada y responsable sin embargo a lo largo de mis estudios me hubiese gustado y favorecido que existiera más participación que me permitiera desenvolverme adquiriendo confianza y seguridad

Además de que las clases no solamente fuesen teóricas si no prácticas en distintas materias ya que desafortunadamente solo se le daba mayor énfasis a español y matemáticas y no aquellas materias que favorecieran una participación más activa

implementación de actividades innovadoras tomando en cuenta las necesidades del grupo y cada uno de los alumnos.

Teniendo en cuenta que para ello es necesario la motivación e interés por parte del docente ya que esto trae consigo límites y crear miedos al estar frente a un grupo, esto ocasiona baja autoestima lo cual contribuye poner obstáculos a la adquisición de aprendizajes.

En la actualidad ha existido una evolución de lo que se requiere tanto de los docentes para mejora de los estudiantes y en cuanto a los alumnos sean capaces, críticos analíticos. Es necesario mencionar existe un desnivel de atención para aquellos alumnos que les hace falta más apoyo educativo tanto de los padres de familia así mismo por parte de los docentes no existe en ellos esa motivación y confianza que les permita creer en sí mismos.

Uno de los aspectos positivos es que al día de hoy se está tomando muy en cuenta el aspecto socioemocional y más apoyo en el aspecto del personal de apoyo educativo para alumnos con necesidades, estos pueden ser facilitadores de un mejor proceso educativo y no solo aun rendimiento educativo escolar si no también que sean involucrados en su formación y que sean apoyados a reforzar sus capacidades y valores en todos los ámbitos de su vida, que tengan una concentración dejando de lado los problemas de casa , que pueden ocasionar que sus propias emociones no les permitan una paz mental.

Es necesario además que los niños puedan disfrutar de su infancia con moderación y control, de acciones y emociones para un mejor desarrollo para sí mismos y para la sociedad. La intencionalidad es que se logre potenciar un desarrollo socioemocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo y de aprendizajes.

1.2.1 Contextualización del problema

La contextualización es una herramienta característica de las ciencias sociales que existen en el entorno y que, por tanto, deben ser analizados siempre en relación con el conjunto de fenómenos que los rodean Así mismo, contextualizar se transforma en el acto claro de ubicar un fenómeno, un evento, un objeto o una obra humana en un entorno específico y particular que lo justifica y explica. Significa aprender a poner orden en las propias ideas y a ordenar los datos: es una especie de trabajo metódico; supone construir un “objeto” que, en principio, sirva también a los demás.

El estado de San Luis Potosí está ubicado en la región centro norte del país. Sus colindancias son: al norte, con el estado de Coahuila; al noreste, con Nuevo León y Tamaulipas; al este, con Veracruz; al sur, con Hidalgo, Querétaro y Guanajuato; al suroeste, con Jalisco; al oeste, con Zacatecas. San Luis Potosí es el único estado del país que colinda con 9 estados.

El estado presenta una orografía diversa debido a que en la parte oriente lo cruza de noreste a sureste la sierra Madre Oriental y las prolongaciones de la sierra Gorda de Guanajuato lo atraviesan, de sur a norte. Cuenta con 58 municipios, los cuales se encuentran distribuidos en 4 regiones principales: Región Huasteca, Región Media, Región Centro y Altiplano Potosino.

La Región Altiplano ocupa la mayor parte de la extensión territorial del Estado, es, en la parte septentrional, donde cruza el Trópico de Cáncer. Su clima es seco-desértico y en sus grandes extensiones se encuentra una gran variedad de cactáceas, algunas únicas en su género.

Matehuala es una ciudad del municipio del mismo nombre, en el estado de San Luis Potosí, al norte de México (Anexo A). Según el censo de 2020, cuenta con una población de 102,199 habitantes. Es la cuarta ciudad en importancia en el Estado en cuanto a población después de la Zona Metropolitana de San Luis Potosí, Ciudad Valles y Rio verde. De acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI), al año 2000, la superficie total del municipio era de 1286,6 km² y representaba el 2,13 por ciento del territorio estatal, Sus límites son: al norte, Cedral; al este, Nuevo León; al sur, Villa de Guadalupe; al oeste, Villa de Guadalupe y Villa de la Paz.

La escuela primaria “Rafael Ramírez” de organización completa, brinda sus servicios educativos de 1:30 a 18: 30 horas, se ubica en el Municipio de Matehuala S.L.P. (Anexo B). La colonia se localiza en zona urbana no muy alejada del centro de Matehuala de tal manera que tienen acceso a los recursos que se solicita para el trabajo de sus niños, aunque cabe mencionar que los recursos económicos con los que cuentan la familia no son muy altos , la mayoría de los pobladores viven al día y se puede observar que en las familias o al menos algunas de ellas trabajan tanto los padres de familia como las madres, aunque también se cuenta con madres solteras quienes so el sostenimiento de casa y llegan a dejar a los niños con los abuelos o algunas otras personas para que los cuidan lo cuales se convierten en sus tutores.

El salón de clases cuenta con un espacio amplio con el fin de que exista una comodidad y un buen ambiente educativo dentro del mobiliario se cuenta con pupitres suficientes para los alumnos, es un aula compartida con el grupo de turno matutino también lo que es el escritorio y pizarrón. En el cual se respetan los materiales como libros, artículos de limpieza, materiales de los alumnos, y portafolios así mismo materiales que se llevan al aula como apoyo de una clase impartida. (Anexo C).

Los alumnos tienen una forma particular en la que se sientan y por motivos de COVID 19, dejando un espacio adecuado entre cada alumno con el fin de evitar enfermedades así mismo los alumnos cuentan con un espacio suficiente ya que solo son 19 alumnos y 12 de los que solo asisten de manera frecuente por lo que hay alumnos que con irregulares en asistencias y actividades.

Al inicio de las clases los alumnos mostraron comportamientos negativos dentro del aula se les dio la confianza tanto maestro- alumno y compañeros lo cual favoreció para el desarrollo y convivencia en el aula. (Anexo D)

1.3 Justificación

La educación socioemocional. Esta se define como la capacidad para razonar aspectos relacionados con las emociones y entender el potencial que tienen para guiar y mejorar nuestros pensamientos permitir la adquisición de conocimientos Como resultado, se mantiene una estructura de pensamiento flexible, alta autoestima y adaptación del pensamiento hacia múltiples situaciones que ayudan a tener relaciones gratificantes.

Es además un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad para enriquecer un desarrollo de aprendizajes favorecedores para los alumnos.

Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objetivo de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se le plantean en su vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social. La educación emocional pretende dar respuesta a un conjunto de necesidades sociales que no se encuentran atendidas de forma adecuada en la actual educación formal.

Existen una serie de capacidades, relacionadas con el mundo de las emociones, que resultan de vital importancia para todas las esferas de la vida.

Existen los alumnos como beneficiarios de esta investigación para su desarrollo personal así mismo su familia, y el alumno normalista. Influyendo para que los niños sean capaces de conocerse a sí mismos tanto en sus pensamientos acciones y actitudes para la adquisición de aprendizajes siempre que haya una estabilidad emocional.

Es importante que los niños sean capaces de conocerse a sí mismos tanto en sus pensamientos acciones y sobre todo en sus emociones ya que hoy en día es de grata importancia, esto se puede desarrollar desde la niñez para tener un futuro o adultez plena el autoconocimiento.

El proceso se inicia cuando los niños comienzan a ser capaces de reconocer y nombrar sus emociones, fortalezas, retos, lo que les gusta y lo que les desagrada y poco a poco pierdan el miedo de aceptar quienes son y que les gustaría cambiar para convertirse en una mejor persona y sean capaces de manejar sus emociones también escuchando y aprendiendo de los demás generando al mismo tiempo respeto entre los mismos.

El compartir las emociones con los demás es fundamental para el desarrollo social de los mismos además el apoyo por parte de los padres es un aspecto muy importante no solo porque son pequeños si no para sentir confianza consigo mismo, pero también con sus tutores.

Reiterando la educación socioemocional es un proceso de aprendizaje a través el cual los niños trabajan e integran su vida, los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender, construir una identidad personal, mostrara atención y cuidado hacia los demás, colaborar y establecer, relaciones positivas, tomar decisiones responsables.

Los padres son las personas que principalmente pueden motivar a los alumnos desde casa ya que estar motivado implica dedicar más atención, tiempo y esfuerzo y los docentes como un capacitador para apoyar a que logre ser capaz y controlarse así mismo además de aportar aprendizajes en relación grupal `para un mejor apoyo.

Conocer y entender la lección del tema, establece un amplio panorama de la realidad educativa en donde el sentido de la educación socioemocional que tienen los niños afecta de manera directa e indirecta el desempeño de cada uno de los estudiantes. Con la investigación se prevé que los docentes pongan en práctica actividades que ayuden a los alumnos a controlar y conocer sus propias emociones para favorecer los aprendizajes como es en este caso en los alumnos de cuarto grupo “A” de la escuela primaria “Rafael Ramírez” de Matehuala S.L.P.

La construcción socioemocional en el aula no es tarea fácil, en muchas de las ocasiones se deja de lado este aspecto y no se le da la importancia que merece, por este motivo se mantiene esta investigación y que se ha tomado como base el aprendizaje y socioemocional estando estos indisolublemente vinculados y si no existe un buen reconocimiento emocional difícilmente se podrá reproducir aprendizaje significativo. Por ello se genera este tema de investigación introduciendo en estas propuestas de actividades como beneficio de lo que esta investigación aportara con la finalidad de lograr lo establecido a partir de la construcción del objetivo general y objetivos específicos que integran las propuestas didácticas encaminadas a favorecer el aprendizaje.

La investigación se enfoca más que nada en la educación como una herramienta que permite la autorregulación y el aprendizaje tanto emocional como educativo a partir de acciones intencionales encaminadas al desarrollo tanto personal como colectivo de cada estudiante, genera formas alternativas de pensar, sentir y actuar.

Se plantea una mejora educativa centrando la atención en los alumnos, esto no solo beneficia a estos sino también a las familias, así como a los docentes y a otras investigaciones relacionadas enfocándose de igual forma en el aspecto socioemocional, teniendo la oportunidad de hacer un cambio en las experiencias presentadas en el aula de clases.

1.4 Propósitos

Los propósitos de investigación es el enunciado claro y preciso, donde recogemos la finalidad que se persigue con nuestra investigación, es decir, plasmar qué queremos lograr alcanzar o conseguir con nuestro estudio.

1.4.1 Propósito General

Analizar la influencia de las emociones para la adquisición de aprendizajes, que permita diseñar una propuesta didáctica en el grupo de 4° A de la escuela primaria" Rafael Ramírez" en Matehuala S. L.P. durante el ciclo escolar 2021-2022.

1.4.2 Propósitos específicos

- Describir las emociones que presentan los niños de 4º año "A" en el contexto de la educación socioemocional que permitan realizar un diagnóstico.
- Determinar los fundamentos teóricos que sustentan las emociones en relación a la adquisición de aprendizajes con el objeto de analizar la información.
- Explicar la metodología de la investigación sobre las emociones para la adquisición de aprendizajes.
- Diseñar, aplicar y analizar los instrumentos de investigación sobre el objeto de estudio con la finalidad de recabar información para su análisis.
- Diseñar una propuesta didáctica para favorecer las emociones que contribuyan a la adquisición de aprendizajes.

1.5 preguntas de investigación

¿Cuáles son las emociones que presentan los niños de 4º año “A” en el contexto de la educación socioemocional que permitan realizar un diagnóstico?

¿Qué son las emociones?

¿Qué relación tienen las emociones en el contexto de la educación socioemocional?

¿Cómo implementar un diagnóstico sobre las emociones?

¿Cuáles son los resultados que se obtuvieron en el diagnóstico?

¿Qué fundamentos teóricos sustentan las emociones para la adquisición de aprendizajes con el objeto de analizar la información?

¿Cómo se definen: ¿Las emociones y el aprendizaje?

¿Cuál es el origen histórico de las emociones desde el plan de estudios de la escuela primaria de las emociones?

¿De qué manera se vincula el tema de estudio con la psicología de Garner, y de la teoría pedagógica?

¿Cómo se explican las emociones desde el contexto social?

¿Cuál es el diseño metodológico de la investigación sobre las emociones para la adquisición de aprendizajes?

¿Cómo se define la metodología cualitativa?

¿Qué método y tipo de investigación se utilizan para trabajar el tema de estudio?

¿Cómo se explica el paradigma interpretativo?

¿Qué metodología de análisis se utiliza para generar conocimientos?

¿Qué técnicas e instrumentos se seleccionan para realizar la indagación?

¿Cómo diseñar, aplicar y analizar instrumentos de investigación sobre el objeto de estudio?

¿Cómo se diseñan los instrumentos de investigación?

¿De qué manera se aplican los instrumentos sobre el tema de estudio?

¿Cómo se analiza la información que se recaba de los instrumentos aplicados?

¿Cuáles fueron los resultados obtenidos?

¿De qué manera crear una propuesta didáctica que sean favorable para la adquisición de aprendizajes?

¿Qué es una propuesta didáctica?

¿Cuál es la estructura de una propuesta didáctica?

¿Cómo diseñar una propuesta didáctica relacionada con las emociones y la adquisición de aprendizajes?

¿Qué formas de evaluación se integran en la propuesta didáctica

1.6 Supuesto personal

Se sostiene que**,** las emociones para la adquisición de aprendizajes pueden mejorar si se considera una propuesta didáctica adecuada en el grupo de 4° A de la escuela primaria “Rafael Ramírez” de Matehuala S. L.P. durante el ciclo escolar 2021-2022.

Capítulo 2 Fundamentación teórica

2.1 marco conceptual

Emociones: Bisquerra (2000: 243) define la educación emocional como: Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social. ´

Para Rafael Bisquerra (2003): “La educación emocional es una innovación educativa que se justifica en las necesidades sociales” (p.8). Este autor reconoce también que ésta contribuye al bienestar a partir del desarrollo integral del individuo, por lo que educar las emociones equivale a educar para el bienestar

Aprendizajes: Gagné (1965:5) define aprendizaje como “un cambio en la disposición o capacidad de las personas que puede retenerse y no es atribuible simplemente al proceso de crecimiento” Hilgard (1979) define aprendizaje por “el proceso en virtud del cual una actividad se origina o cambia a través de la reacción a una situación encontrada, con tal que las características del cambio registrado en la actividad no puedan explicarse con fundamento en las tendencias innatas de respuesta, la maduración o estados transitorios del organismo.

Toda persona puede adquirir aprendizajes, cada persona tiene un nivel de aprendizaje que va adquiriendo con el tiempo y desenvolvimiento

2.2 Marco histórico

La inteligencia emocional se define como la capacidad para razonar aspectos relacionados con las emociones y entender el potencial que tienen para guiar y mejorar nuestros pensamientos. Como resultado, se mantiene una estructura de pensamiento flexible, alta autoestima y adaptación del pensamiento hacia múltiples situaciones que ayudan a tener relaciones importantes.

El Nuevo Modelo Educativo que el gobierno de México, a través de la secretaria De Educación Pública ha elaborado y lanzado a la luz en marzo de 2017 para comenzar a operaren agosto de 2018, después de no hacer ningún cambio significativo durante los últimos 58 años. Este nuevo modelo se declara como humanista y aboga por la formación integral de las personas. Instaura un área curricular de desarrollo socioemocional que supone, la práctica de 30 minutos en la primaria para promover el desarrollo socioemocional en los estudiantes.

A partir de estos estudios y aportes en la década de los años 90, la inteligencia emocional cobra relevancia y se posiciona entre las competencias adaptativas necesarias para desempeñarse con asertividad y eficacia no solo en la vida personal, sino en los ámbitos profesional y laboral, al ser considerada por la psicología del trabajo en los procesos de selección de personal como una capacidad justamente para el trabajo en equipo y que contribuye a un ambiente laboral positivo, de tal manera que a decir de Elías y otros (1997, citados por Bisquerra y Pérez,2007): “Actualmente las competencias emocionales se consideran un aspecto importante de las habilidades de empleabilidad. En el mundo laboral se acepta que la productividad depende de una fuerza de trabajo que sea emocionalmente competente”. (p. 65)

La competencia emocional forma parte de ese aprendizaje para la vida que tiene que ver con la capacidad de identificar, nombrar y gestionar con asertividad las emociones propias y las de los demás, de establecer sanas relaciones personales y sociales, de actuar en forma eficaz ante situaciones desafiantes, y se asocia a la inteligencia emocional como habilidad cognitiva que hace posible tener éxito en la vida a partir de cinco dimensiones: autoconocimiento, autorregulación, autonomía, empatía y relaciones sociales; las tres primeras, corresponden a la inteligencia intrapersonal y las dos últimas a la inteligencia interpersonal.

El estudio de las emociones no es un tema nuevo; sin embargo, su incorporación como innovación educativa en el currículo de la educación básica es reciente y obedece a distintas necesidades sociales. El presente artículo tiene como objetivo reflexionar sobre los fines de la educación socioemocional desde diversas perspectivas: de prevención y atención de necesidades sociales, como proceso que garantiza el aprendizaje y desarrollo de competencias para lograr desempeños efectivos, y como alternativa para el bienestar.

Los fines han sido cuestionados por algunos críticos, al considerar que el discurso de la educación emocional es dominante, instrumental, y alineado a intereses del sistema económico para formar trabajadores y consumidores emocionalmente maleables. Por lo que se enfatiza en la necesidad de sustentar su abordaje en un enfoque filosófico de orientación verdaderamente humanista.

A principios del siglo XXI las Ciencias Sociales les concedieron a los sentimientos facultades explicativas que ampliaron la comprensión sobre la forma en que el individuo y la sociedad se relacionan y sobre el hecho de que en las emociones se hacen comprensibles las motivaciones y acciones que subyacen a procesos sociales y culturales particulares. Esta perspectiva problematiza la naturalidad de los comportamientos emocionales y toma distancia de la fisiología y de la psicología la disciplina más identificada

con el estudio de la emoción, cuyos hallazgos tendieron a supeditar las emociones a un lado de las dicotomías cuerpo mente, individuo-sociedad, privado-público y naturaleza-razón, instauradas por la tradición positivista

Bolaños, L. El estudio socio-histórico de las emociones y los sentimientos en las Ciencias Sociales del siglo XX (1)

Una estrategia para el desarrollo positivo del alumnado son los programas de educación socio-emocional, que refuerzan las habilidades y competencias emocionales y sociales para mantener o mejorar la salud emocional, el bienestar social y personal influye dentro de estos lo que es la presión por alcanzar resultados considerados exitosos, el bajo rendimiento académico, los problemas de exclusión entre compañeros, la presión social, los problemas de acoso escolar (Bull ying) o los deberes pueden afectar negativamente a la salud metal y al bienestar.

Por lo anterior, los programas de educación socio-emocional, por una parte, ayudan a identificar problemas de salud mental desde edades tempranas y, por otra parte, actúan como factores de protección frente a la aparición de problemas emocionales en el entorno educativo, al brindar al alumnado la posibilidad de mejorar sus fortalezas y competencias inter interpersonales. Los programas de educación socio-emocional se centran en la adquisición y desarrollo de competencias socio-emocionales.

Los programas de educación socio-emocional de carácter universal que se desarrollan en las escuelas, como el que se presenta en este trabajo, constituyen una excelente manera de abordar aspectos del desarrollo social y emocional. La primera evidencia que se extrae de esta investigación está en consonancia con las mejoras socio-emocionales encontradas en los estudios que evaluaron la implementación de CODIP con niños y niñas cuyos progenitores se habían divorciado (Pedro Carroll y Jones, 2005). Tras

la participación en CODIP-R, aumentó la conciencia emocional y la competencia social del alumnado participante, respondiendo así al objetivo planteado en este estudio.

La mejora en la conciencia emocional se manifestó en el mayor número de emociones que fueron capaces de mencionar y el mayor porcentaje de alumnos que fueron capaces de dar nombre de forma precisa a cómo se sentían ante un problema. La segunda sesión de CODIP-R aborda la universalidad de las emociones y el hecho de que no son ni buenas ni malas, sino que todas tienen una función. Los resultados del análisis que muestra que aumentó significativamente la aceptabilidad de las emociones como la tristeza o el enfado parecen poner de manifiesto que el mensaje de dicha sesión se interiorizó, pues los participantes fueron capaces de aceptar estas emociones (tristeza o enfado) sin aportarles un juicio de valor negativo

“Las competencias interpersonales aluden a la capacidad de enfatizar con las emociones de los demás y comprender normas éticas y sociales, de mantener relaciones sociales positivas y saludables (cooperación, negociación, ofrecer ayuda, etc.), y de hacer elecciones de forma constructiva y respetuosa teniendo en cuenta valores y normas sociales establecidos” (Vizquerra, 2003)

2.3 Marco Referencial

Las teorías periféricas de James-Lange (1884) La emoción aparece como la respuesta a los cambios físicos (frecuencia cardíaca, sudoración) después de un estímulo externo (la presencia de una serpiente, por ejemplo) El cambio fisiológico induce la emoción.

Teoría Central de Cañón (1927) Para Cannon, el tiempo de reacción fisiológica es demasiado grande para explicar las emociones repentinas. Pone el sistema nervioso de nuevo a los centros de las emociones. Por lo tanto, los cambios fisiológicos no se conciben

como una causa, sino como una consecuencia de la emoción. Lloramos porque estamos tristes.

Para autores como Steiner y Perry (1997: 27) la educación emocional debe dirigirse al desarrollo de tres capacidades básicas: “la capacidad para comprender las emociones, la capacidad para expresarlas de una manera productiva y la capacidad para escuchar a los demás y sentir empatía respecto de sus emociones”.

Según Vygotsky (1925) sostiene que ‘’los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida’’. El autor nos habla sobre el papel de los adultos o de los compañeros más avanzados es el de apoyo, dirección y organización del aprendizaje.

Capítulo 3 diseño metodológico

3.1 Metodología de la investigación

3.1.1 Enfoque

Cualitativo La investigación cualitativa pretende acercarse al mundo de “ahí afuera” (no en entornos de investigación especializada como los laboratorios) y entender describir, y algunas veces explicar fenómenos sociales “desde el interior” de manera diferente:

1.- Analizando las experiencias de los individuos o de los grupos

2.- Analizando las interacciones y comunicaciones mientras se producen

3.- Analizando documentos (textos, imágenes, películas o música)

Uwe Flick (1920) diseño de investigación cualitativa pág. 11

Gracias a la investigación cualitativa podemos analizar y recuperar datos por medio de la observación implementando diferentes técnicas para la recopilación de los mismos a través de entrevistas, encuestas etc.

El rol como estudiante practicante permitió observar el grupo de 4° grado de la escuela primaria, para describir sus emociones desde un enfoque cualitativo en el proceso de la adquisición de aprendizajes, de ello se da cuenta en el análisis de la información.

Método fenomenológico: Estructura de una investigación fenomenológica: la propuesta de Moustakas Moustakas, en 1994, escribió un libro que es referente para las investigaciones fenomenológicas: Phenomenological Research Methods. Después de hacer un adecuado estado del arte de los “modelos y perspectivas” de las ciencias sociales, pasa en los capítulos 2 a 5 a exponer algunos puntos nodales en la relación fenomenología-

ciencias humanas, entre los cuales están: marco conceptual de la fenomenología trascendental, la fenomenología y la investigación en ciencias humanas, los conceptos de intencionalidad, noema y noesis; la epojé, la reducción fenomenológica, la variación imaginativa y la síntesis.

A partir del capítulo 64 Juan Carlos Aguirre-García, Luis Guillermo Jaramillo-Echeverri latinoam. estud.educ. Manizales (Colombia), 8 (2): 51 - 74, julio-diciembre de 2012 seis, el fenomenólogo se dedica a exponer tanto los métodos más relevantes de la investigación en ciencias humanas, como el método fenomenológico.

Específicamente del capítulo siete, presenta la siguiente estructura metodológica:

a) Preparación de la recolección de datos 1. Formular la pregunta: definir los términos de la pregunta. 2. Hacer una revisión de la literatura y determinar la naturaleza original del estudio. 3. Desarrollar criterios para seleccionar a los participantes: establecer contacto, obtener consentimiento informado, asegurar la confidencialidad, acordar el lugar y tiempo de los encuentros, obtener los permisos para grabar y publicar. 4. Desarrollar instrucciones y preguntas o temas guía necesarios para la entrevista de investigación fenomenológica.

b). Recolección de datos 1. Participar en el proceso de epojé como una forma de crear una atmósfera y relación que permita la adecuada conducción de la entrevista. 2. Precisar la pregunta. 3. Conducir la entrevista de investigación cualitativa para obtener descripciones de la experiencia. Téngase en cuenta: a. Entrevistas informales. b. Preguntas abiertas. c. Entrevistas guiadas por un tema.

c) Organizar, analizar y sintetizar los datos Aquí el autor sugiere usar otros métodos, por ejemplo, el de van Kaam o el de Stevick-Colaizzi-Keen. Este punto consiste en desarrollar descripciones textuales y estructurales; componer 14 Puede notarse en este

punto la preponderancia que tiene la entrevista en la investigación fenomenológica. Al respecto afirman Marshall y Rossman (2006: 104): “El entrevistar fenomenológico es un tipo específico de entrevista a profundidad fundada en una tradición filosófica. La fenomenología es el estudio de las experiencias vividas y los modos como entendemos aquellas experiencias para desarrollar una visión de mundo (worldview). El presupuesto que subyace es que las experiencias comparten una estructura y una esencia que pueden ser narradas.

El propósito de este tipo de entrevistar es describir el significado de un concepto o fenómeno que comparten varios individuos”. Aportes del método fenomenológico a la investigación educativa descripciones textuales y estructurales; y realizar una síntesis de los significados y esencias textuales y estructurales de la vivencia.

d) Resumen, implicaciones y resultados Resumir todo el estudio. Relacionar los hallazgos del estudio y diferenciarlos de lo hallado en la revisión de la literatura. Relacionar el estudio con posibles investigaciones futuras y desarrollar un bosquejo de un estudio posterior. Relacionar el estudio con los resultados personales. Relacionar el estudio con los resultados profesionales. Relacionar el estudio con los significados sociales y su relevancia. Comentarios finales: futuras direcciones y metas del investigador.

Siguiendo los pasos del método fenomenológico, primero se recolectó información del grupo escolar, posteriormente se revisó y sistematizó la literatura sobre el tema de estudio, así mismo se preparó el informe de investigación.

3.1.3 Tipo

Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, -comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis un estudio descriptivo se selecciona una serie de cuestiones y se mide cada una de ellas

independientemente, para así -y valga la redundancia- describir lo que se investiga (Dankhe, 1986)

Los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; están dirigidos a responder a las causas de los eventos físicos o sociales. Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da éste, o por qué dos o más variables están relacionadas.

Para dar cuenta del tipo de la investigación se describió el objeto de estudio a partir de su contexto (grupo escolar de 4° grado), también los fundamentos y la metodología, así mismo se explicó el análisis de la información (vinculación teoría con la información proveniente de la aplicación de los instrumentos)

3.1.4 Paradigma

La idea de paradigma implica, por tanto, según Briones, “una concepción del objeto de estudio de una ciencia, de los problemas generales a estudiar, de la naturaleza de sus métodos y técnicas, de la información requerida, y finalmente, de la forma de explicar, interpretar o comprender – según sea el caso- los resultados de la investigación realizada” Rafael Bisquerra (2003)

El paradigma cualitativo percibe la vida social como la creatividad compartida de los individuos. Intenta comprender la realidad dentro de un contexto dado, por tanto, no puede fragmentarse ni dividirse en variables dependientes e independientes, además estudia con profundidad una situación concreta y profundiza en los diferentes motivos de los hechos; no 26 busca la explicación o causalidad, sino la comprensión del fenómeno, el individuo es un sujeto interactivo, comunicativo, que comparte significados.

3.1.5 Metodología de Análisis

Se utilizó el ciclo de reflexión de Smith (1991), está compuesto de cuatro fases o etapas:

Descripción, (regularidades, contradicciones, hechos relevantes, hechos irrelevante) b) inspiración, (Análisis de descripciones para determinar las relaciones existentes), c) confrontación (causas, supuestos prácticas y teorías) y d) reformulación. (¿Que podría cambiar?) Smith ciclo reflexivo 1991

Es un medio por el cual los docentes pueden reflexionar acerca de su profesión. A través de una serie de procesos, se llega a una conclusión en donde se intentan mejorar los modelos de enseñanza para que se adapten de una forma más adecuada a la situación actual de los alumnos. Así se puede lograr mejorar la calidad de las enseñanzas y consecuentemente, del aprendizaje.

En relación a lo antes mencionado, se elige este tipo de investigación y análisis de la información para llevar acaba o el seguimiento de la problemática identificada en el aula, mismo que se inició a partir de la investigación y que se estará potenciando en la información y las propuestas didácticas para llegar a ello se agregan elementos para poder profundizar en la transformación de la realidad educativa actual.

El proceso metodológico “ciclo reflexivo de Smith ” tiene una función fundamental ya que permite el análisis y reflexión de los hechos e investigación por ello se realizó una matriz que contempla aspectos para un descripción desde la práctica como es el diario de campo, en el encuentran aspectos importantes es un medio para detectar y calificar patrones y experiencias cotidianas vividas dentro del salón de clases, donde se describe, se explica y por último se afronta desde la perspectiva de autores expertos en el tema.

En el mismo orden de ideas, también se diseñó una matriz exprofeso para analizar la información de las entrevistas.

Por otra parte se incluyen las entrevistas a titular y directora de la primaria que brindan una información importante por ser autoras principales de lo que se vive a diario en el plantel educativo y mismo salón de clases y no menos importante los instrumentos utilizados en las clases de acuerdo a lo que se ha descrito y por último los autores que dan un sentido a la investigación que se realiza, que brinda información incomparable de conocimientos del tema de estudio y que brindan una mejor acción y el porqué de las situaciones sucedidas.

3.1.6 Técnicas

Las técnicas son el procedimiento mediante el cual se llevará a cabo la evaluación, son utilizadas por obtener in formación; cada técnica se acompaña de instrumentos los cuales definen como recursos restructurados y diseñados como fines específicos. Permiten al investigador establecer la relación con el objeto de estudio por ello, esta investigación plantea la utilización de los siguientes instrumentos.

La técnica desarrollada fue la observación y la entrevista semi estructurada (AnexoG)

3.1.7 instrumentos

Observar lo que ocurre en el ambiente (desde lo más ordinario hasta cualquier suceso inusual o importante). Aspectos explícitos e implícitos, sin imponer puntos de vista y tratando, en la medida de lo posible, de evitar el desconcierto o interrupción de actividades de las personas. Tal observación es holística o integral y toma en cuenta el contexto social. El investigador entiende a los participantes, no únicamente registra “hechos” (Williams, Unrau y Grinnell, 2005).

En las anotaciones es importante incluir nuestras propias palabras, sentimientos y conductas. Asimismo, cada vez que sea posible es necesario volver a leerlas y, desde luego, registrar nuevas ideas, comentarios u observaciones.

Las entrevistas en profundidad se diferencian en tres tipos: historias de vidas, donde el investigador trata de rescatar experiencias particulares y significativas de la vida de una persona y las definiciones que ella misma hace de su propia vida; las entrevistas que se dirigen al aprendizaje sobre acontecimientos y actividades que no se pueden observar directamente y las entrevistas que tienen la finalidad de proporcionar un cuadro amplio de escenarios, situaciones y personas

La entrevista es una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos; se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar.

El uso del diario de campo como un instrumento útil para la descripción, el análisis y la valoración de la realidad escolar. El diario propicia el desarrollo de un nivel profundo de descripción de la dinámica del aula a través el relato sistemático pormenorizado de los distintos acontecimientos y situaciones cotidianas. Para detectar situaciones positivas o negativas que deberán de mejorarse o fortalecerse en la práctica docente Porlán (2003)

El diario ha de propiciar, en este primer momento, el desarrollo de un nivel más profundo de descripción de dinámica en el aula atreves del relato sistemático y por memorizado de los distintos acontecimientos y situaciones cotidianas. El hecho mismo de reflejarlo por escrito favorece el desarrollo de capacidades de observación y categorización de realidad que permiten ir más allá de la simple percepción intuitiva. Así se puede comenzar con narraciones sobre las tareas de enseñanza y los momentos de aprendizaje de los alumnos.

Este es un elemento importante en esta presente investigación, permite profundizar en lo vivido y como suceden los aprendizajes y actividades aplicadas además de tener un instrumento que evidencia el conocimiento que se tiene actualmente de los alumnos y como ha sido el proceso en el tema de estudio durante el trayecto de prácticas. (Anexo F)

3.1.8 Población

Los sujetos de la investigación son 19 alumnos en los que se encuentran (12 niñas y 7 niños).

Capítulo 4. Diseño, aplicación y análisis

4.1 Diseño e instrumentos de investigación

Para aplicar los instrumentos de investigación se consideraron 18 preguntas enfocadas al tema de estudio, la influencia de la educación socioemocional para la adquisición de aprendizajes, mediante el instrumento de investigación se permite analizar y conceptuar las emociones y como estas influyen en el desarrollo de los alumnos.

Para la aplicación de la entrevista se requería un diálogo para profundizar en el tema basado con los alumnos de cuarto grado, para ello, la maestra titular sugirió lo siguiente, principalmente analizar la entrevista para una reflexión obtenida durante la experiencia mediante la asignatura educación socioemocional la cual en la actualidad es primordial tratar con los alumnos dentro del aula y situaciones que se presentan dentro de la misma con la finalidad de brindar información fundamental y brindar sugerencias que permitan la mejora de emociones que se relacionan para obtener un desarrollo de aprendizajes significativos que además que implique un gran significado para los alumnos y poder llegar a los objetivos que se requieren.

Durante y al finalizar el instrumento, se pasó por un proceso de revisión, posteriormente dos especialistas revisaron la entrevista y esto facilitó la posibilidad de obtener información más pertinente para el análisis de la investigación.

Mediante este instrumento se reconoció que las entrevistas en profundidad se diferencian en tres tipos: historias de vidas, donde el investigador trata de rescatar experiencias particulares y significativas de la vida de una persona y las definiciones que ella misma hace de su propia vida; las entrevistas que se dirigen al aprendizaje sobre acontecimientos y actividades que no se pueden observar directamente y las entrevistas

que tienen la finalidad de proporcionar un cuadro amplio de escenarios, situaciones y personas. (Williams, Unrau y Grinnell, 2005).

4.2 Aplicación de los instrumentos

A partir del instrumento de investigación se tuvo una relevante información a través de los actores entrevistados lo que permitió que se diera a información específica del plantel educativo y enfocada en el grupo donde de manera específica surge esta investigación mediante los casos presentados en los alumnos.

Se requería que esta entrevista fuera aplicada de forma personal, de ahí partir de tener una conversación y un análisis profundo de los alumnos y en qué hacer en cuestión de una propuesta en el aspecto socioemocional, como relacionar el aprendizaje indagar en teorías que fundamenten la relación entre estos dos factores y la importancia de poder manejarlo así como la falta de regular las emociones personales en los alumnos y un punto fundamental como influye la familia para la mejora educativa como para la adquisición de la inteligencia emocional teniendo en cuenta el proceso y practica y el uso de estrategias.

Estas peculiaridades se respondieron de forma escrita y no mediante la conversación que se esperaba ya que conforme se presentan situaciones en las que un docente está al tanto de que los alumnos adquieran aprendizajes de forma significativa y una vigilancia estable (Anexo H)

4.3 Análisis de los instrumentos de investigación

Las emociones de los niños en el aula de clase: Como punto de partida es importante mencionar que se puede considerar el análisis como la descomposición de un todo en sus partes estableciendo el tipo de información que facilitará el proceso de toma de decisiones. La información debe ser definida de forma precisa con respecto al proyecto de investigación. (Lalande, 1960)

Para el análisis de los instrumentos de investigación se usará durante todo este capítulo la letra “D” para hacer referencia a la opinión de la directora, mientras que para las respuestas del titular del grupo de cuarto grado “A” la letra “T”.

Como punto de partida y de acuerdo a la entrevista aplicada para tratar aspectos emocionales con los alumnos de 4° grado, así como en la escuela en genera, primeramente, se analizó el concepto de las emociones que presentan los alumnos.

La (T) al respecto tiene un juicio de este concepto y menciona que “los pequeños muestren ante los demás o para sí mismos los sentimientos a los que se enfrenten en determinado momento, así como también la habilidad de controlar lo que sienten y tratar de mejorar la situación”. Por otro lado, la (D) conceptúa las emociones como “un estado de ánimo por el que toda persona atraviesa, los pequeños en edad escolar deben de ser escuchados por los adultos, padres o maestros.”

Durante una clase referente a lo anterior se aplicó una actividad que tiene por nombre “el termómetro de las emociones”, al inicio de la clase se les pidió a los alumnos que expresaran lo que significa para ellos las emociones y como lidian diariamente con las mismas, como se sienten o motivos causantes que les provocan molestias, alegrías, tristeza, desagrado, etc.

Posteriormente se les dejó en claro que las emociones son aquellas reacciones psicofisiológicas que un individuo puede experimentar tras estar expuesto a un estímulo y pueden relacionarse con una persona un lugar un acontecimiento entre otros de este modo el individuo puede sentir alegría, tristeza, sorpresa, miedo y otras cosas más, debido a que estas como la palabra lo dice son inesperadas e impredecibles están dentro de nosotros y se dan a través de estímulos en cuanto a las emociones negativas donde se dan experiencias que dañan nuestra parte psíquica y física ante estas circunstancias es

necesario conocer ciertas medidas que le ayudarán a tener un control y esto les permitan mantener la calma y una mejor concentración para que las emociones que afecten para obtener aprendizajes, habilidades, ideas, socialización etc., sobre todo una concentración significativa.

Es necesario que como docentes e instructores de aprendizaje se debe tener en cuenta que tratar emocionalmente con los alumnos puede ser difícil y para poder cumplir con lo anterior es necesario tener una práctica constante y no se adquiere rápidamente si no que se da de manera paulatina, una forma muy eficaz para llevar a cabo el nivel amiento consciente de sus emociones es el uso del termómetro emocional.

Un termómetro es un aparato para medir el calor de los cuerpos, pero en este caso se utilizó para medir las emociones de cada niño, tomándolo como una escala que se visualiza por colores donde cada color representa una emoción, por ejemplo, el color rojo es alarmante que se encuentra en un estado de tristeza o enojo, el verde desagrado, el amarillo felicidad etc.

Gracias a esta actividad y a los comentarios que los alumnos hicieron, me percaté de que ellos normalmente se toman las emociones, como un estado de ánimo alegre y que en cada clase comenta que siempre están felices, es su mejor salida de cada actividad donde tienen que compartir sus estados de ánimo, muchas de las veces es complicado hablar con los alumnos y que puedan expresar de una manera satisfactoria como se sienten y por qué situaciones pasan, esta actividad resulto diferente, los alumnos o la mayoría de ellos tomaron la libertad de anotar como se sintieron y algunos aceptaron que su estado de ánimo es tristeza ya sea por problemas familiares, escolares etc. Y algunos comentaron que les es difícil poder controlar una emoción por lo que esto genera que no se pueden sentir muchas veces cómodos e ignorar muchas cosas presentes por pensar en otras situaciones.

“Por otra parte y de acuerdo a la teoría la educación emocional se define como: Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se planten en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social.” (Bisquerra 2000: P: 243)

Considero que las emociones son reacciones que se presentan en situaciones de acuerdo al lugar, momento, personas, ambiente etc., estas se manifiestan de manera inesperada considero que las emociones son parte fundamental del cerebro y de la vida diaria si estas no existen no existiríamos nosotros o no actuaríamos de forma congruente. Cada una de las emociones se percibe con gran fuerza dependiendo de cada persona.

La (T) Afirma lo siguiente: “Considero que se sienten con una estabilidad emocional favorable, se ha tratado siempre de ganar la confianza, pero sobre todo de poder apoyarlos en todo momento, trabajar el aspecto socioemocional siempre tendrá beneficios favorables.” Desde la posición de la (D) por su parte comenta que en la escuela se manifiestan las emociones mediante las conductas de la persona. (Acciones, comportamiento, etc.).

Tomando en cuenta a lo anterior, en una clase con los alumnos de cuarto grado se aplicó un formulario para poder conocer la estabilidad emocional de los mismos ya que durante las jornadas de clase al inicio presentaban una actitud muy negativa o se mostraban como alumnos muy introvertidos, por lo que surgió la necesidad de hablar sobre los miedos y su virtudes en las que los alumnos tienen que conocerse a sí mismo tanto sus miedos o aspectos que pueden impedir que avancen o tengan un desenvolvimiento en clase o esos aspectos que no permiten a los alumnos avanzar y adquirir aprendizajes.

Se percibía un ambiente muy cambiante, cabe mencionar que los alumnos cambiaban mucho de actitud y se presentaban en ocasiones muy alegres y en ocasiones muy serios y al parecer asustados.

Al inicio se les puso un video que habla acerca de esos problemas que nos hacen cambiar de emociones o no poder controlar nuestra actitud si no se tiene un manejo de las mismas, enseguida realizan una actividad de un globo, en este se les pido que lo inflaran y fuera del globo escribieran todas esas emociones que creen que siempre están presentes ya sea el miedo, tristeza, enojo o alegría se les pidió a los alumnos que lo escribieran con sinceridad, cuando los alumnos ya tenían escritas sus emociones en el globo se les comentó que si ellos querían podían compartir sus emociones y del por qué se sentían así.

En un segundo momento, pasaron algunos alumnos por lo que me percaté de que mucho de los niños pasan por situaciones complicadas en casa, unos solo viven con su mama, otros se la pasan la mayoría del tiempo solos y muchos alumnos no acuden diariamente a la escuela porque trabajan, por dicho motivo se les aplico un formulario digital para analizar cómo está su equilibrio emocional y cómo influye en el aprendizaje de los alumnos del cual no se obtuvieron todas las respuestas pero con las que se obtuvieron me permitió darme cuenta de la inestabilidad emocional que viven los niños y que causan ellos distracción y negatividad para realizar sus actividades escolares.

Los alumnos presentan un desequilibrio emocional por tantas situaciones a una edad muy ya que la mayoría han vivido la separación de sus padres el contexto en el que se desarrolla, la necesidad económica y la falta de interés de sus tutores por el aprendizaje, además que presentan un rezago educativo alarmante por lo tanto no hay avances significativos por las situaciones anteriormente mencionadas por lo cual se estará llevando un aprendizaje lento.

Teniendo en cuenta la experiencia analizada se vincula con una capacidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás, incluyendo la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado. Esta competencia pasa por reconocer, identificar y concientizar los propios sentimientos y emociones para poder darle el nombre que le corresponden, en lugar de sentirse “bien” o “mal”.

Bisquerra señala que esta capacidad nos permite tomar conciencia de la interacción entre emoción, cognición y comportamiento, ya que los estados emocionales inciden en el comportamiento y éstos en la emoción. Es complejo saber qué va primero, si la emoción o la cognición y cuál de éstos influyen inicialmente en el comportamiento. Este autor explica que podría darse en algunos casos la emoción antes de la cognición, pero también puede ocurrir lo opuesto: que la cognición llegue primero que la emoción; lo que sí es cierto que de una forma o de la otra, ambos están entrelazados en el comportamiento de la persona. Esta primera competencia es la base para poder alcanzar las competencias emocionales que siguen a esta primera.

En segundo lugar, Bisquerra plantea la Regulación Emocional, como segunda competencia, y la define como la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada. Si la primera competencia explica cómo tomar conciencia de la existencia de la emoción, esta segunda refiere la concienciación entre la emoción, la cognición y el comportamiento. Bisquerra Psicopedagogía de las emociones (Síntesis, 2009), Educación emocional y bienestar (Praxis, 2000), Educación emocional.

En mi opinión me parece que las emociones son un factor importante, tanto para recibir aprendizajes como para impedir estos conocimientos, teniendo en cuenta que cada alumno se desarrolla en un contexto diferente en el que su ambiente no es el mismo que el de los demás, de acuerdo a sus experiencias vividas y al cómo percibe las emociones es como se presenta ante la sociedad.

Si el alumno tiene la capacidad de identificar las emociones y las situaciones positivas como negativas, tienen la oportunidad de manejarlas y no que estas las manejen a él. Mientras el alumno desarrolle esta habilidad no tendrá impedimentos para enfrentarse a cualquier situación y poder adquirir aprendizajes. Sin embargo, en la realidad no resulta sencillo que los niños tengan un buen manejo de estas, las emociones influyen en gran cantidad para obtener nuevos conocimientos si las emociones perciben un aprendizaje satisfactorio se mantendrá, pero i el alumno tiene una emoción negativa no puede tener una atención si no una desconcentración estará limitado a nuevos conocimientos o conocimientos incorrectos.

Así mismo los alumnos se presentan con distintas emociones y se reflejan en el aula por lo que La (T) deduce que, al ver la reacción de los niños ante alguna situación, en ocasiones se vuelven tímidos o inseguros para participar, en cambio cuando están contentos se ve en el entusiasmo que les inyectan a las actividades escolares.

La (T) declara que en ocasiones se realizan ejercicios en los que los niños reflejan sus estados de ánimo en diferentes situaciones, en todo momento se fomenta la confianza y sobre todo dialogo con los niños para poder identificar en qué estado anímico se encuentran además se fomenta la empatía y sobre todo la resiliencia, de tal forma que los pequeños se sientan a gusto en el aula.

En cambio, la (D) brinda una información muy general en lo que menciona que se reflejan las emociones en la escuela por medio de la persona (acciones, comportamiento etc.).

La (T) declara que en ocasiones se realizan ejercicios en los que los niños reflejan sus estados de ánimo en diferentes situaciones, en todo momento se fomenta la confianza y sobre todo dialogo con los niños para poder identificar en qué estado anímico se

encuentran además se fomenta la empatía y sobre todo la resiliencia, de tal forma que los pequeños se sientan a gusto en el aula.

De tal manera que si lo anterior se vincula con las actividades que han realizado “Como la palma de mi mano” tiene mucho en común con lo que se menciona, en esta actividad surge una situación con similitud a lo que los alumnos reflejan en las actividades ya que durante las clases de socioemocional se ha estado implementando al inicio una actividad muy sencilla pero muy significativa, que me ayuda a tener conocimiento de cómo se encuentran los niños emocionalmente, esta actividad consiste en tomar un papelito de una cajita que refleje como se sienten y en la aparte de atrás escribir el motivo por el cual se sienten de esa manera, los alumnos son invitados a compartir su estado de ánimo y si prefieren no hacerlo se acepta su decisión, al terminar de escribir su estado de ánimo se coloca dentro de una cajita la cual dice “Cuéntame cómo te sientes hoy”

Enseguida realizan la actividad de la mano el propósito de esta es que los alumnos se conozcan, como personas los materiales utilizados son hojas blancas lápiz o marcador de color.

Lo que se realizó primero fue tomar una hoja blanca y dibujar una de sus manos después colocaron los nombres de los dedos afuera de cada uno de ellos pulgar índice medio anular y meñique realizado lo anterior ahora escribieron en cada uno de sus dedos las siguientes actividades en el dedo pulgar “que me sostiene a mí como persona” , en el dedo índice “cuáles son las metas y sueños que me faltan cumplir” en el dedo medio “cuál es mi mejor habilidad”, en el dedo anular qué “afecto personal tengo” y en el dedo meñique ,“cuál es mi preocupación actualmente” y para finalizar compartieron cada una de las actividades que desarrollaron

Esta actividad de que los alumnos reflexionen y analicen tanto los obstáculos que se presentan o las situaciones por las que están pasando actualmente si no las cosas que ellos imaginan y desean en este caso sus sueños que les gustaría cumplir ya que son alumnos que a pesar de tener un rezago educativo mostraban problemáticas familiares que afectan y los hacían tener una mente abierta ante situaciones complicadas y llevar un ritmo de vida igual que lo que ellos ven en casa sin busca de una superación personal.

Muchos de los alumnos no lograban concentrarse en la actividad o no tenían claras sus ideas o de como poder construir su mano ya que no logran tener una buena conversación o ejemplos claros de sus padres o simplemente la mayoría de los alumnos presentan gran dependencia ya que los especialmente inseguros, o aquellos que necesitan la supervisión constante de un adulto es porque sus padres no han reforzado correctamente la conducta independiente o las conductas positivas.

Si las emociones definen el espacio de acciones posibles de realizar, entonces las emociones constituyen el aspecto de mayor relevancia para facilitar los aprendizajes en educación: emociones positivas o gratas permitirán la realización de acciones favorables para el aprendizaje, emociones negativas o no gratas no lo permitirán.

En el caso de la interacción en el aula, las emociones que fundan las acciones de los estudiantes serían determinantes para el curso que sigue su aprendizaje, al favorecer o limitar acciones de una cierta clase según sea la emoción que las sustente. Por ejemplo: un alumno molesto o aburrido no realizará acciones favorables para el aprendizaje de las materias o contenidos tratados por el profesor en ese momento, como manifestar su interés en participar, hacer consultas, pedir nuevos ejemplos, discutir un concepto, etc.; por el contrario, un alumno motivado e interesado sí podrá hacerlo, favoreciendo así la construcción de su aprendizaje.

Propuesta pedagógica basada en la concepción de aprendizaje de la biología del conocimiento, cuya aplicación considera siempre la disposición emocional de los alumnos (Ibáñez 1988, 1995, 1997, 2002; Ibáñez, Flores Oróstegui 1991).

Como se ha mencionado anteriormente que las emociones son una influencia para la adquisición de aprendizajes, siendo estas estables para que permitan que el alumno pueda desenvolverse de lo contrario el alumno se mostrara inseguro, desconcentrado, con dudas y con falta de acompañamiento ante cualquier actividad ah realizar y no poder hacerlo por sí solo, ya que en él se encuentran emociones negativas o emociones en las que el alumno se encuentra atrapado y no ha encontrado la salida ni el apoyo necesario. Sin embargo, los alumnos han tenido un avance muy significativo desde este trayecto, con el paso de los días los alumnos han mostrado actitudes más favorecedoras que les ayuda para su desarrollo tanto de conocimiento, así como de habilidades.

Así mismo es muy importante que los alumnos pongan en práctica la autorregulación de emociones respecto a esto La (T) expresa de acuerdo a su experiencia lo siguiente:

Bien sabemos que para que los alumnos adquieran el aprendizaje que se desea es muy importante que se encuentren en un estado de tranquilidad, que presenten estados de ánimo negativos como podría ser tristeza, enojo, ansiedad, etc., afectará en gran medida en el desempeño de los alumnos, por tal motivo los aprendizajes que se desea adquieran se verán truncados en su proceso. Mientras tanto la directora menciona que, de manera definitiva, estas facilitan o bloquean del aprendizaje del niño en edad escolar. Mientras que la (D) contesto que las emociones inciden de manera definitiva, estas facilitan o bloquean el aprendizaje del niño en edad escolar.

Una amplia serie de habilidades que se encuentran en la teoría de la inteligencia emocional y las presentan agrupadas en tres ámbitos:

Habilidades emocionales

- Reconocer los propios sentimientos: identificarlos, etiquetarlos y expresarlos. - Controlar los sentimientos y evaluar su intensidad.

- Ser consciente de si una decisión está determinada por los pensamientos o por los sentimientos.

- Controlar las emociones, comprendiendo lo subyacente a un sentimiento. - Aprender formas de controlar los sentimientos. Habilidades cognitivas

- Comprender los sentimientos de los demás, respetar las diferencias individuales. - Saber leer e interpretar los indicadores sociales.

- Asumir toda la responsabilidad de las propias decisiones y acciones. - Considerar las consecuencias de las distintas alternativas posibles.

- Dividir en fases el proceso de toma de decisiones y de resolución de problemas. - Reconocer las propias debilidades y fortalezas.

- Mantener una actitud positiva ante la vida con un fuerte componente afectivo. - Desarrollar esperanzas realistas de uno mismo.

- Adiestrarse en la cooperación, la resolución de conflictos y la negociación de compromisos.

Gallego et al. (1999, pp. 28-29)

Una emoción es una transacción en un contexto que implica un interés particular, una interpretación significativa de la realidad. Provoca, asimismo, una respuesta multidimensional, que actúa sobre la relación persona-situación que le dio origen En el aula, pueden aparecer muchas respuestas emocionales. (Gross, 2008).

Los alumnos requieren de autorregular sus propias emociones, ya que ellos son los principales personajes de identificar sus sentimientos y como se sienten en distintas situaciones a las que se enfrentan, se requiere que los niños manejen también sus comportamientos hasta sus propios movimientos que reflejan en situaciones difíciles de esta manera tienen la facilidad de crear habilidades que les permite madurar y se conviertan en personas, sanas productivas y felices emocionalmente, es necesario que como docentes seamos instructores ejemplares en la que los alumnos puedan apoyarse por ello de acuerdo a los autores se brindan pasos a seguir para apoyar a los niños a si autocontrol emocional que en lo particular lo veo desde un punto interesante para poder en práctica para tener factores de los cuales apoyarme para poder identificar en que paso se encuentran los alumnos respecto a su autocontrol.

Las teorías tienen información relevante que permiten tener conocimientos de temas que se desconocen, por esta razón La (D) confirma que fundamenta el aspecto socioemocional un poquito de varios autores, Piaget, Vygotsky y otros.

En razón de lo antes expuesto se indago en las teorías de estos dos autores para examinar que es lo que opinan ellos acerca de las emociones y los aprendizajes conforme a esto argumentan lo siguiente:

Las emociones no son simples descargas, sino que en todo momento son producidas, creadas, transformadas, mediatizadas, etcétera, sin que estas pierdan su fuerte radical biológico material. Gracias al enriquecimiento y los cambios en los usos del lenguaje en el desarrollo sociocultural, estas cobran nuevas relaciones para su transformación: “La reacción emocional es el resultado singular de una estructura concreta del proceso psíquico” (Vygotsky, 1932 p. 419).

"El término afectividad incluye los propiamente llamados sentimientos, así como impulsos y tendencias, incluyendo tendencias superiores. Algunos autores distinguen entre factores afectivos como emociones o sentimiento y factores conativos tales como los impulsos. Nosotros no lo haremos, porque la diferencia entre afectivo y conativo aparece solo como un problema de categoría. Esto se puede ilustrar con la definición de Pierre Janet sobre los sentimientos, éstos son definidos como los reguladores de la fuerza que tiene a su disposición el individuo" (Piaget, 1981).

Las emociones en el aprendizaje juegan un papel fundamental. Ellas facilitan la consolidación de los recuerdos y vinculan las experiencias que están asociadas a una elevada emocionalidad, considero que para que los alumnos adquieran aprendizajes tienen que conectar emocionalmente con el cerebro si estas son convenientes para el alumno esos aprendizajes perduraran en la memoria.

Además de la relación entre afecto, aprendizaje y emociones otro punto conveniente ah relacionar es el autoestima en la que ya la (T) tiene una opinión desde su punto de vista en el que manifiesta que el autoestima va tomada de la mano con las emociones de los alumnos, pues si un niño se siente feliz podrá desarrollar los retos que se le presenten, pero en cambio sí se encuentra emocionalmente mal, como podría ser triste, enojado, etc., será más complicado para ellos confiar en que pueden realizar alguna actividad o mostraran dudas.

La Autoestima e basa en la autoconciencia y en la autenticidad. Es la que facilita el funcionamiento óptimo, incluyendo pensamientos, emociones y conductas. “Habilidades que nos permiten comunicarnos eficazmente con nosotros mismos y con los demás”, y tienen el carácter de no ser innatas, sino que pueden aprenderse y mejorarse.

(Goleman 1996 y Kernis, 2003)

Es evidente que la autoestima es una valoración de lo que somos en la relación de todo lo que acontece a nuestro alrededor, nuestros logros y nuestros fracasos y como en toda circunstancia se manifiesta una emoción a través de la cual podemos evaluar lo que conseguimos, lo que hicimos, nuestros actos etc. Se relaciona con el bien estar emocional si los alumnos se equivocan y no lo toman como una experiencia para crecer causa en ellos intranquilidad, sentirse menos ante otras personas, compararse y creer que ellos no pueden realizar actividades desarrollar capacidades y habilidades puede generar un bajo rendimiento y emociones que afectan su bien estar emocional.

Por añadidura manejar la autoestima y las emociones crea de forma personal una inteligencia emocional por tanto La (T) sostiene que la inteligencia emocional bien trabajada con los niños puede lograr que ellos se vuelvan personas autosuficientes en las actividades que realicen, desarrollan habilidades con las que pueden apoyar a los demás. Como ya lo mencioné anteriormente con el manejo de las emociones se puede obtener un mejor aprendizaje.

También la (D) que esta ayuda a que se tenga un mejor manejo de las mismas, pues existen emociones favorables y desfavorables, incluso las desfavorables pueden ser buenas solo es cuestión de saber manejarlas y controlarlas.

La inteligencia emocional puede ser fomentada y fortalecida en todos nosotros, y cómo la falta de la misma puede influir en el intelecto o arruinar una carrera.

La inteligencia emocional nos permite tomar conciencia de nuestras emociones, comprender los sentimientos de los demás, tolerar las presiones y frustraciones que soportamos en el trabajo, acentuar nuestra capacidad de trabajar en equipo y adoptar una actitud empática y social, que nos brindará mayores posibilidades de desarrollo personal. En un lenguaje claro y accesible Goleman (1995“Inteligencia emocional” p:3)

Cuando se habla de la inteligencia emocional se refiere más que nada a la habilidad de entender, usar y administrar nuestras propias emociones en forma que reduzcan el estrés que ayuda a una socialización efectiva, enfatizar con otras personas y enfrentarnos de la mejor manera a situaciones complicadas.

Dentro del tema de las emociones se pueden vincular factores que delimitan el aprendizaje y factores de soluciones que interfieren para un desarrollo personal, dentro de un aula de clases se encuentran alumnos diversos, algunos con emociones satisfactorias y algunos atrapados entre emociones negativas pero no se ha hablado de los alumnos con un coeficiente elevado y cómo influyen ellos las emociones al respecto la (T) expresa que el tener un niño con coeficiente elevado dentro del aula podría resultar e interesante, pues sería una persona capaz de realizar actividades escolares de forma fácil, puede resultar favorable y se puede buscar la forma de ayudarlo para que avance en educación, lo importante es que los niños se sientan a gusto y con entusiasmo.

En otro orden de ideas la (D) menciona como factores las habilidades, el vocabulario, el talento y obvio del estado emocional.

Se constituye un desafío autentico para quienes suscriben una visión estrecha de la inteligencia y aseguran que el (CI: coeficiente o cociente intelectual) es un dato genético que no puede ser modificado por la experiencia vital y que el destino de nuestra vida se hall, en buena medida, determinando por esa aptitud. Pero este argumento pasa por alto una cuestión decisiva:

¿Qué cambios podemos llevar a cabo para que nuestros hijos les vayan bien en la vida? ¿Qué factores entran a juego, por ejemplo, cuando personas con un elevado CI no saben que hacer mientras que otras, con un modesto, o incluso con un bajo CI, lo hacen sorprendentemente bien? Esta diferencia radica con mucha frecuencia en el conjunto de

habilidades que hemos dado en llamar inteligencia emocional, habilidades entre las que destacan el autocontrol, el entusiasmo, la perseverancia y la capacidad para motivarse a uno mismo. Goleman “inteligencia emocional” (1995 P:8)

El coeficiente elevado se ha tomado como un estimador de inteligencia general que es independiente de la edad sin embargo en mi punto de vista coincido con lo que el autor menciona que no porque un alumno no tiene una habilidad y capacidad elevada significa que un alumno con un coeficiente modesto no pueda adquirir con la practica las mismas habilidades y capacidades, se tiene que tener en claro que todas las personas desarrollamos al 100% nuestro cerebro pero un distinto nivel alcanzado de memoria teniendo en cuenta cómo influye la genética, pero esto no significa que no tengamos la misma capacidad para desarrollar nuevos aprendizajes. Las emociones influyen en el alumno con un coeficiente intelectual y también esas emociones pueden evadir sus mejores actos y un alumno con un autocontrol tenga la capacidad que tenga puede enfrentarse situaciones difíciles.

Las emociones en el contexto del plan de estudios en 4º grado de la escuela primaria

Por otra parte a los alumnos con un coeficiente intelectual las emociones también los pueden afectar y generar impulsos morales en el que se refleja sus acciones y su carácter en base a esto la (T) describe que los niños siempre reflejan en el salón de clases las situaciones que se les presentan en casa, ellos manifiestas estados de ánimo con los que se puede observar si se encuentran emocionalmente bien o no, las inteligencias emocionales se reflejan gracias a las habilidades con las que cuenta el alumno, el autocontrol que ellos pueden tener sobre sí mismos y la empatía que pueden reflejar a quienes están a su alrededor.

La (T) menciona que las emociones pueden ser autorreguladas y para ello se pueden utilizar distintas técnicas por lo que ella describe las que utiliza mantenerse relajados, pensar siempre positivamente, mostrar empatía con todos los alumnos, buscar una solución al conflicto que se presente, la autovaloración de su persona.

Desde la experiencia de la (D) dice que es porque existe una relación directa, los niños con una inteligencia emocional favorable, observa mejores sentimientos, tienen mejores comportamientos y su conducta es controlable.

Más allá de esta posibilidad puede entreverse un ineludible imperativo moral. Vivimos en una época en la que el entramado de nuestra sociedad parece descomponerse aceleradamente, una época en la que el entramado de nuestra sociedad parece descomponerse aceradamente, una época en la que el egoísmo, la violencia y la mezquindad espiritual parecen socavar la bondad de nuestra vida colectiva. De ahí la importancia de la inteligencia emocional, porque constituye el vínculo entre los sentimientos, el carácter y los impulsos morales.

La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética

Las actitudes éticas fundamentales que adoptamos en la vida se asientan a las capacidades subyacentes. El impulso es el vehículo de la emoción y que la semilla de todo impulso es un sentimiento expansivo que busca expresarse en la acción, quienes carecen de autocontrol adolecen de una deficiencia moral por que la capacidad de controlar los

impulsos constituye el fundamento mismo de la voluntad y del carácter. Goleman “inteligencia emociona l” (1995 :7)

El desarrollo moral de los niños implica las formas en que llegan a comprender y seguir o no las reglas de su mundo social se dice que estas suelen dividirse en dos tipos principales, las reglas morales y las convenciones sociales, esto significa que entre más conocimiento tengan los alumnos de lo anterior sus actos serán más adecuados.

La asignatura de educación socioemocional brinda herramientas que los docentes deben de poner en práctica para que los aprendizajes y propósitos que se espera de los alumnos se cumplan (T) dice que en el aula La educación se promueve el análisis de todos los ejercicios que se implementan tratando de generar en ellos la autonomía y confianza para que resuelvan sin importar la asignatura que se trabaje. Además, reitera y explica que ya se mencionó la inteligencia emocional son las habilidades que las personas tienen para elaborar algunas cosas, dentro del aula se promueve que los alumnos expresen sus emociones ya sea de forma grupal o individual, se les implementan estrategias con las que identifican sus emociones como el semáforo, el bingo, etc. Se hace uso de los materiales con que se cuenta como es el fichero PNCE, uso de cuadernillos, además de a búsqueda de estrategias en internet.

La educación socioemocional tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida Aprendizajes clave“ Educación Socioemocional” (2017 P:423)

Las emociones en el contexto del plan de estudios en 4º grado de la escuela primaria

Igualmente, para hacer una evaluación la (T) argumenta por el momento las actividades implementadas han arrojado resultados positivos en el desarrollo de los alumnos, son niños que cuentan con confianza.

El aprendizaje tiene una relación muy importante con las emociones, esto se percibe fácilmente cuando el estudiante se entusiasma cuando el estudiante se entusiasma por realizar actividades, se frustra al no comprender un concepto o está nervioso ante la posibilidad de poder dar puntos.

La inteligencia emocional involucra el autoconocimiento, autocontrol de las emociones de las emociones de los demás y el desarrollo de las relaciones interpersonales. Según este psicólogo la inteligencia emocional se puede conocer nuestro propio estado de desarrollo de la misma para eso se puede realizar un test que ayuda a determinar la capacidad potencial que tenemos para desarrollar los siguientes elementos conciencia de uno mismo motivación, autocontrol, empatía capacidad de relación. Goleman “Inteligencia emocional” (1995)

Para que cada alumno obtenga un desarrollo pleno y adquiera aprendizajes no solamente depende del alumno y el docente, en estas situaciones entran los padres de familia como factores indispensables, estos generan al alumno confianza, y reflejan en la su convivencia en casa Por lo que la (T) sostiene que se mantiene la comunicación sobre las situaciones observadas con sus hijos, se buscan acciones que favorezcan la regulación de las emociones de los pequeños.

Mediante una clase de español se relacionó el aspecto socioemocional, en esta clase se percibe la confianza, como se desenvuelven los alumnos y cómo influyen el

nerviosismo o el miedo. Esta actividad hace que los niños reflejen las emociones en las obras teatrales y el apoyo familiar en cuanto a la responsabilidad de las actividades escolares”

Durante las clases se trata de promover la participación diaria y constante en los alumnos, teniendo en cuenta que no todos los alumnos participan de forma constante en este caso se le dio la opción de participar por medio de un buzón además se encontraban cuentos y por medio de este instrumento de participación se eligieron alumnos para que se tomara lectura al grupo.

En esta ocasión se les dio la opción de que se reúnan en equipos, estos se formaron por medio de tarjetas en las que se tienen el número del 1 al 5 y conforme les haya tocado se fueron reuniendo y de los cuentos que se leyeron cada equipo eligió el que más les haya llamado la atención.

Estos cuentos se les entrego en diálogos para que cada uno de los integrantes de equipo se les asignara un personaje, los cuentos fueron: Caperucita roja, Los tres cerditos y Blanca Nieves. Se asignó un jefe de equipo para que existiera más organización los cuales por medio de papelitos se realizó una rifa por equipos y se asignaron así los personajes de cada cuento enseguida cada alumno repaso lo que su personaje decía en cada uno de los diálogos, los alumnos realizaron un ensayo para poder presentarlo la siguiente clase La mayoría de los alumnos se mostraban entusiasmados en realizar esta actividad sin embargo al tratar de presentarlo mostraban pena, nervios e inseguridad además de ponerse esta actividad para que los alumnos se desenvuelvan me permitió observara los alumnos con problemas para poder realizar su participación

Esta fue una de las actividades que a los niños les agrado mucho ya que el inicio de las clases de este tema solamente se les asignaba información y actividades, a los alumnos

les pareció más llamativa esta actividad ya que les ayuda interactuar entre sí, pero se les pidió a los alumnos marionetas para que pudieran realizar la activad, pero eso trajo consigo dificultades para realizarlas.

Al presentar la actividad mucho de los alumnos no se presentaron ya que en muchas de las ocasiones siempre faltan cuando tienen tareas que entregar, este problema se presenta de forma constante, ya que por comentarios de la maestra titular son situaciones semejantes en sus clases, las madres de familia deciden que sus hijos no acudan para no presentar las tareas que se les han encargado.

Una de las cosas que me animo ante esta situación es que los alumnos que acudieron lograron presentar la actividad con facilidad y animo ya que a pesar de que existan pocos alumnos y sean los mismos que entregan son los que más apoyan más cumples gracias al apoyo de las madres de familia y a su propia responsabilidad y ganas de aprender además de que son actividades que les llaman la atención.

La familia juega un importante papel en el fomento de esta habilidad a lo largo de años de infancia y adolescencia, contribuyendo de forma sustancial a la adquisición de habilidades sociales necesarias para un buen desenvolvimiento social de los hijos, siendo un espacio de mayor relevancia para este aprendizaje debido a que dentro de las interrelaciones personales en las que se desenvuelve la familia se viven a diario diversas emociones que expresan posiciones frente a las circunstancias específicas, lo cual requiere de un aprendizaje en cuanto a su manejo con el fin de no afectar el funcionamiento familiar (Franco, Londoño y Restrepo, 2017)

De igual forma se establece una relación en lo que los docentes de la escuela “Rafael Ramírez” tratan situaciones que se presentan en la escuela en general y grupal dentro de estas reuniones se trata de planear acciones que les ayuden a los alumnos en

su proceso y estancia dentro del plantel, en muchas ocasiones se han tratado temas importantes que no solo son de apoyo para tratar con los alumnos si no para los docentes también, para poder apoyar a una persona que conozca y controle sus emociones primero se tiene que trabajar en sí mismo.

La (T) tiene un juicio respecto a estas reuniones y menciona que dentro de las reuniones de consejo se busca principalmente el uso de estrategias que favorezcan la identificación de las emociones en los alumnos, así como también formas con las que ellos pueden controlar sus acciones.

Desde otra opinión la (D) lo considera interesante Porque el consejo técnico es un espacio donde se pueden abordar los temas que se han relevantes para todo el personal de la escuela y lo más importante que son las problemáticas que hoy en día se viven como resultado de la pandemia. Existe una crisis emocional en estos tiempos.

Durante las reuniones de Consejo técnico se abordan temas como el agradecimiento, pero en este caso se abordó “Las redes de apoyo el cual se aplicó durante una clase de socioemocional para conocer las redes de apoyo de los alumnos.

Durante practicas me he podido percatar de los temas de socioemocional transcurso de mis practicas he visto como se llevan a cabo las reuniones de consejo técnico y los temas a tratar reflexionar durante la jornada de este transcurso de consejo técnico en el que se han estado viendo muchos temas en relación a socioemocional para mejorar como docentes y para tener una estabilidad y poder generarle en lo que es el grupo de clases.

Hubo una reunión con los padres de familia para dar comunicados, tratar algunas actividades festivas, dar evaluaciones y mencionar como van a los alumnos parte muy importante en esta escuela por el rezago que se tiene con los alumnos. Y se trató con los padres lo que es las redes de apoyo y la red importante que cumplen ellos como padres de

familia como apoyo de sus hijos como ejemplo y responsabilidad de transmitir en ellos para poder tener un avance significativo de su aprendizaje.

Mientras los padres se encontraban en reunión se me permitió estar con el grupo y poner actividades relacionadas en la que se les puso a los alumnos dos videos que mencionaba las redes de apoyo que tienen en quien apoyarse y las redes de apoyo con la que los cuentan por lo que mencionaron que sus redes de apoyo pueden ser amigos maestras padres y compañeros. Viendo los videos y loe ejemplos se dieron cuenta de lo importante que es pedir ayuda cuando es necesario y más que nada ellos que están pequeños.

Como actividad se le entrego una hoja de máquina de color con las que hicieron una cajita de papel actividades que les gusta mucho hacer.

Cuando ya tenían la cajita los alumnos tenían mucha intriga de que es lo que harían con esa ella, por lo consiguiente fue reflexionar por lo que se les pregunto a quién de los alumnos se les ayuda hacer su tarea más que nada por papa o mama y que respondieran con mucha sinceridad por lo que hubo alumnos que sus padres no les apoyan porque no tienen tiempo y no se percatan de que los alumnos tienen tareas.

Enseguida los puse a reflexionar de cuento se necesita el apoyo de papa y mama por lo que se les dieron papelitos como notas en las que cada una escribieron esas que necesitan de para y mama por ejemplo mama necesito que me apoyes cuando tengo dificultades, mama necesito que me recuerdes que tengo tarea, mama necesito que me digas que tengo que cumplir con mis responsabilidades etc. Y esa cajita entregarla en casa.

Por último la (T) hizo algunas recomendaciones de estrategias que pueden ser fructíferas para los niños, estrategias que apoyen a sus emociones y sin duda alguna su adquisición de aprendizajes en lo que menciono que se puede analizar el fichero didáctico

de PNCE en el que se presentan diversas estrategias para trabajar el ámbito emocional en los alumnos, referente a lo mismo la (D) la directora por su parte menciona que es favorable iniciar con un diagnóstico que permita identificar el estado emocional de los alumnos, (Test), posteriormente trabajar valores en general como empatía por mencionar alguno, utilizar mucho las lecturas de reflexión, ejercicios con madres de familia e hijos donde estos puedan expresar sus sentimientos ambos, porque eso es lo que realmente sucede si existe el amor y cariño, pero nunca lo expresan y como esto no sucede no hay comprensión, se cae en una depresión, ocasionando esto en los niños tristeza, desesperación, aislamiento y por lo lógica no hay el aprendizaje deseado y por ende ocurre el bajo aprovechamiento.

Teóricamente se menciona que la Educación Socioemocional requiere, para ser más efectiva, que haya oportunidades de trabajar las cinco dimensiones (“Autoconocimiento”, “Autorregulación”, “Autonomía”, “Empatía” y “Colaboración”). El docente debe favorecer un ambiente positivo de aprendizaje para lograr una interacción beneficiosa entre los miembros del grupo, basada en normas de convivencia y relaciones de respeto, afecto y solidaridad. El docente debe favorecer un ambiente positivo de aprendizaje para lograr una interacción beneficiosa entre los miembros del grupo, basada en normas de convivencia y relaciones de respeto, afecto y solidaridad. Tiene como propósito proveer a los estudiantes y a los docentes de herramientas para trabajar el ámbito instrucciones y las interacciones que ocurren cotidianamente en el aula, en aspectos socioemocionales cruciales para favorecer el aprendizaje y la convivencia escolar Aprendizajes clave “Educación Socioemocional” (2017 P:423).

Esto significa que la inteligencia emocional genera un conjunto de competencias y aspectos que ayudan a los alumnos a su desarrollo teniendo conciencia de las propias emociones y el control de las mismas.

Las actividades son importantes siempre y cuando se apliquen de la manera correcta y que estas ayuden a que los alumnos adquieran esa inteligencia emocional y de esta manera se logre que tengan un autocontrol, autorregulación, autonomía, empatía y colaboración.

Para concluir el apartado se muestran las gráficas que fueron útiles para interpretar los datos del trabajo de campo: aplicación de instrumentos de investigación. (Anexo I).

Capítulo 5 Diseño de la Propuesta didáctica

La docencia es una profesión que requiere de mucha creatividad para llevar a cabo adecuadamente el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este sentido, una propuesta didáctica es clave para organizar las tareas.

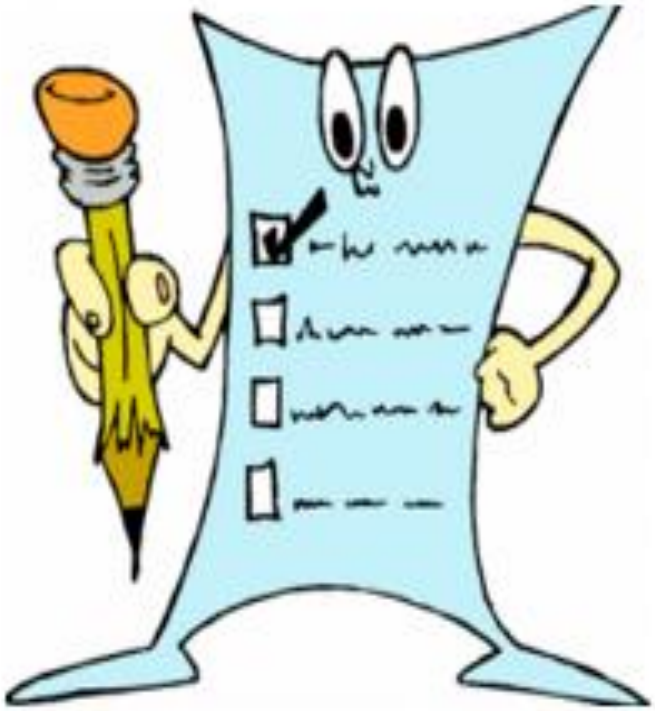
Una propuesta didáctica es una planificación acerca de cómo se desarrollará y tratará una temática en el aula de cualquier nivel educativo. El diseño y elaboración que el profesor crea incluyendo los objetivos del aprendizaje, las prácticas, los criterios de evaluación, la explicación teórica, entre otras características que estas propuestas contienen. Es decir, se deben incluir todas las variables que entran en juego en el momento de dar una clase.

Para realizar una propuesta didáctica es necesario conocer los elementos que la componen sin embargo éstos pueden variar pero por lo general, son los siguientes: tema general, objetivos didácticos, contenidos, secuencia de actividades, materiales didácticos y evaluación dentro de las propuestas realizadas se agregó Un propósito, la información del instrumento de investigación, recursos secuencia didáctica y por último una evaluación que permita una análisis de la propuesta aplicada en los alumnos que lo requieren.

Por otro lado, se tiene en cuenta que las propuestas didácticas pueden servir de material a otros docentes y, en relación con esto, se puede crear tu propuesta en función de la experiencia que en esta investigación se comparte con otros docentes. Es decir, este tipo de material constituye una base de datos interesante para fomentar el buen desempeño educativo.

Las propuestas didácticas pueden ser creadas en un aspecto que se ha notado que los alumnos requieren y es de beneficio para ellos poner en práctica actividades que apoyen

para obtener ese desarrollo esto facilita el aprendizaje y una mejor comprensión, este tema de estudio basado en el aspecto socioemocional y adquisición de aprendizajes se identificó primeramente esta debilidad que impide a los alumnos que se enriquezcan de saberes, para avanzar es importante conocer e identificar información relevante ya que se sabe que las emociones son parte fundamental en la actualidad para la educación de las niñas y los niños.



Diagnostico

Tabla 1.

Diagnostico

Titulo	Diagnostico
Propósito	Que las niñas y los niños expresen como se sienten emocionalmente en la actualidad, para identificar si reconocen sus propias emociones.
Información del instrumento de investigación Gaona,Y (2021) Formulario de socioemocional.	Este es un instrumento de diagnóstico realizado en drive para que los alumnos puedan contestarlo con más facilidad, puede realizarse tanto con preguntas abiertas así como de opción múltiple y enviarse por medio de alguna aplicación que les dé acceso a entrar por medio del link que se haya generado.
Recursos	Para responder el diagnostico es necesario hacer uso de un aparato tecnológico, como celular, Tablet o computadora.
Secuencia didáctica	INICIO: Se realiza una reflexión de que son las emociones para cada uno de los alumnos posteriormente se muestran imágenes de emociones para que los alumnos las identifiquen y comenten algunas situaciones en las que se sienten con cada una de las imágenes. DESARROLLO: Se aplica a los alumnos el diagnostico `para identificar como se sienten emocionalmente cada uno de ellos y a partir de ahí emplear las estrategias siguientes. El diagnostico puede integrar las siguientes preguntas. 1-¿Trabajo concentrado(a) en mis tareas hasta terminarlas? 2-¿Tengo dificultades para expresar lo que siento? 3-¿Soy feliz? 4-¿Suelo hacer cosas sin pensar en las consecuencias? 5-¿Me gusta ayudar a las personas si lo necesitan? 6-¿Siento que las cosas que hago me salen bien? 7-¿Cuando hago algo malo me hago responsable? 8-¿Me gusta relacionarme con mis compañeros? 9-¿A mis compañeros les agrada jugar con migo? 10-¿Me considero una persona alegre? 11-¿Me da pena hablar con otras personas? 12-¿Prefiero estar solo o jugar con mis compañeros? 14-¿Siento que las personas que quiero no me aprecian demasiado? https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfa53-FXZB6w-W7U1H3NGvlANXl3iOviR4fA-suwJv-2a67pQ/viewform?usp=sf_link. CIERRE: Comentar entre compañeros el motivo de sus emociones si es que los alumnos sienten querer compartirlo.
Evaluación	Se evalúa por medio de una escala de actitudes.

Tabla 2.

Escala de actitudes de la estrategia 1

.	Indicadores	TA	PA	NA/ND	PD	TD
1	Comparto mis emociones con los demás					
2	Me gusta ser empático					
3	Puedo aceptar a mis compañeros a pesar de la diversidad					
4	Creo que uno debe ayudar solamente a sus amigos.					
5	Respeto las opiniones de mis compañeros aunque no esté pasando por lo mismo					
6	Me disgusta apoyar a mis compañeros con emociones negativas.					
7	Me molesta escuchar las opiniones de mis compañeros.					
8	Puedo organizar actividades para integrar a compañeros que están solos.					
9	Me burlo de los compañeros cuando mencionan lo que sienten					
10	Puedo escuchar con atención la opinión de mis compañeros.					

Estrategia para potenciar

LAS EMOCIONES

Tabla 3.

Semáforo de las emociones

Titulo	Semáforo de las emociones
Propósito	Que las niñas y los niños identifiquen y reconozcan sus propias emociones mediante expresiones faciales.
Información del instrumento de investigación extraído de PENCE	Un ejercicio importante en el salón de clases consiste en que el alumnado describa lo que siente y lo que provoca alguna emoción para identificarla y llamarla por su nombre. Hay emociones como: enojo, vergüenza, tristeza, temor, alegría, o sorpresa que deben ser reconocida para expresarlas de manera apropiada.
Recursos	Caja con recortes de rostros y figuras de historietas, que muestran diferentes emociones. Cartulina, plumones pegamento y hojas de papel
Secuencia didáctica	Inicio: Muestre al grupo imágenes asociadas a diferentes emociones, para que las niñas y los niños nombren la emoción que identifiquen. Una vez que sea reconocida, se pide que dibujen algo que les haga sentir la emoción que están distinguiendo, apoyándose con algunas situaciones de la vida cotidiana. Se les puede decir, por ejemplo • Daniel se siente triste cuando su mamá se va a trabajar. •Luisa se pone alegre cuando su papa juega con ella. •Bety les tiene miedo a las arañas, etc. Desarrollo: Después de clasificar los rostros de acuerdo con sus emociones, el alumnado con su ayuda, puede jugar “charadas”, es decir se colocará en el centro del salón, una caja de papelitos , en los cuales se escribirán diferentes emociones; algunas niñas y niños elegirán un papel, enseguida se escribirán diferentes emociones: algunas niñas y niños elegirán un papel por medio de la mímica representarán físicamente la emoción que les tocó, mientras los demás tratarán de adivinarla. 1.- Presente recortes de rostros de alguna revista o periódico, así como de algunos personajes de historietas. 2.- Divida una cartulina en 4 partes y escriba cada una de ellas el nombre de las siguientes emociones básicas: enojo, miedo, alegría y tristeza. 3.- Se le pide al alumnado que coloque los recortes de acuerdo al tipo de emoción que consideren representa al rostro del personajes. 4.- Una vez que terminen, pregunte a las niñas y los niños lo siguiente: A) ¿En qué momentos han sentido miedo? B) ¿En qué parte de su cuerpo lo han sentido más? C) ¿Que hicieron cuando se sintieron temerosos? 5.- Solicite de qué manera individual cada uno dibuje algo que le cause miedo Cierre:

	6.- Después, tratando de que todo el grupo participe, mediante una lluvia de ideas, cada una de las niñas y los niños compartan sus dibujos y mencionen una lista el miedo descrito y agrupa aquellos con características similares. 7.- El alumnado formará equipos de acuerdo con cada grupo de miedos para que, en colaboración, dibujen una hoja de papel bond como acabarían, mediante el poder de su imaginación, con esos miedos. Enfatice con el alumnado la importancia de conocer lo que sientan y darle un ejemplo: siento enojo, tristeza, alegría. De esta manera, podrán conversarlo con los demás y encontrar una solución a algo que les genere molestar, como cuando se sienten menos.
Evaluación	Se evalúa por medio de una lista de cotejo

Tabla 4.

Lista de cotejo Estrategia 2

CRITERIOS	EXCELENTE	SATISFACTORIO	PUEDE MEJORAR	INADECUADO
INDICACIONES	Siguieron correctamente todas las indicaciones que dio el docente.	Se siguieron algunas indicaciones que daba el docente.	Respeta las indicaciones que el docente daba, pero no las seguía.	No respeta ni sigue las indicaciones que daba el docente.
ORDEN	Estuvo ordenado mientras realizaba su trabajo.	Mantiene orden mientras el docente da las indicaciones, pero al realizar la actividad no.	No mantuvo orden mientras el docente explicaba la realización, así como tampoco al momento de realizarla.	No tuvo orden al realizar su trabajo.
ACTIVIDAD	El alumno respeto el orden en el que le toco participar y realizo correctamente la	El alumno no supo que actividad iba a realizar	El alumno no quiso realizar la dinámica de la charada	No participo en la dinámica
RESULTADOS	Realizo correctamente la dinámica del dibujo	Realizo correctamente la dinámica de la charada pero no siguió el orden de su de los rostros	No termino la dinámica del rostro	No realizo la dinámica del rostro

ESTRATEGIA PARA POTENCIAR

LA REGULACION EMOCIONAL

Tabla 5.

Inhalo y exhalo

Titulo	Inhalo y exhalo
Propósito	Que las niñas y los niños aprendan a regular sus emociones de miedo, tristeza y enojo.
Información del instrumento de investigación Extraído PENCE	Se recomienda que el personal docente ayude al alumnado a que de forma progresiva aprendan a identificar, nombrar, comprender y regular sus emociones. Los educandos deben de reconocer que sentir las emociones no solo es inevitable, si no también es sano saber cómo reaccionar en ellas para que, por ejemplo, si sienten enfado o no griten o insulten a alguien, si no que puedan elegir descargar su enojo haciendo deporte cantando o pintando.
Recursos	Espacio o salón de usos múltiples colchonetas o tapetes. Piedras educadoras por el alumnado Un laberinto infantil impreso, por cada alumno/a Crayones o colores Cuento la tortuga
Secuencia didáctica	INICIO 1.- Inicie la actividad comentando con el grupo sobre lo que les produce enojo. 2.- Escuche las participaciones, e identifique a las alumnas y los alumnos que muestren dificultades o disposición en participar. Apoye a quien lo requiera y haga sugerencias de situaciones que les puedan hacer sentir enojados. 3.- Invite al grupo a realizar una técnica de respiración, explíqueles que esta técnica la podrán utilizar cuando sientan una emoción intensa y fuera de control. 4.- Proporcione una hoja con un laberinto impreso a cada niña y niño solicite que tengan a la mano sus piedras decoradas. 5.- Pida a las y los niños que se sienten en círculo, que escuchen con atención las siguientes indicaciones y que las lleven a cabo. DESARROLLO a) Inhalamos lentamente mientras cogemos una piedra. (Es necesario que como docente modele el comportamiento). Exhalamos lentamente mientras colocamos la piedra en la salida del laberinto. Inhalamos nuevamente mientras cogemos otra piedra. b) Exhalamos lentamente, de tal forma que vayamos recorriendo el camino y colocamos la piedra en el número 1 del laberinto, repetimos el ejercicio de respiración y avanzamos con las piedras hasta llegar a la meta. c) Cuando el proceso esté dominado por su alumnado, puede volver a realizar la actividad en otro momento, acompañándola con música relajante. Realizar el ejercicio de respiración junto con alguna actividad de poca complejidad, como colorear una mándala infantil.

	Puede encontrar ejemplos de mándalas infantiles https://www.mundoprimaria.com/dibujos-para-colorear/ mándalas-para-niños. Se puede utilizar el cuento “La tortuga” (ver en https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/aut ocontrol-emocional.html) en lugar del laberinto, para que mientras las niñas y los niños realizan las respiraciones, la educadora narre el cuento. Al finalizar se les explica que cuando estamos enojados y a punto de explotar, pegar, empujar, insultar, etc., podemos acordarnos de la tortuga, actuar como ella y reflexionar sobre lo siguiente: 1. Alto. Respirar y reconocer el enojo. 2. Retirarse a un lugar en el que se sientan seguros, seguras. 3. Pensar en algo positivo. 4. Actuar para solucionar lo que les molesta, sin dañarse a sí mismos, ni a los demás. CIERRE: Enfatice al alumnado la importancia de conocerse a sí mismos y de aprender a colocarle un nombre a lo que sienten, por ejemplo: siento enojo, miedo, tristeza, alegría. Después, propicie que reconozcan que, frente a situaciones que generan un malestar como el enojo, el miedo o la tristeza, deben tomarse un tiempo para respirar, relajarse y traer a la mente pensamientos positivos que les permitan sentirse bien.
Evaluación	Integrar una escala de actitudes

Tabla 6.

Escala de actitudes de la estrategia 3

Núm.	Indicadores	TA	PA	NA/ND	PD	TD
1	Comparto mis emociones con los demás..					
2	Me gusta ser empático					
3	Respeto el trabajo de mis compañeros.					
4	Creo que uno debe ayudar					

	solamente a sus amigos.					
5	Respeto las opiniones de mis compañeros y escucho con atención sus comentarios acerca de la actividad.					
6	Me disgusta apoyar a mis compañeros con emociones negativas.					
7	Me molesta escuchar las opiniones de mis compañeros.					
8	Puedo organizar actividades para integrar a compañeros que están solos.					
9	Me burlo de los compañeros cuando mencionan lo que sienten					
10	Puedo escuchar con atención la opinión de mis compañeros.					

Estrategia para potenciar

Las emociones y la empatía

Tabla 7.

Adivina que siento

Titulo	Adivina ¿qué siento?
Propósito	Que las niñas y los niños identifiquen el concepto de empatía y aprendan a usarlo en su vida.
Información del instrumento de investigación extraído de PENCE	Trabajar con el tema de la empatía no es sencillo, puesto que esta edad se caracteriza por el pensamiento egocentrista; sin embargo, es necesario empezar por enseñarles a identificar y nombrar sus emociones, para que después las reconozcan en el otro y puedan actuar en solidaridad. .
Recursos	Objetos con diferentes texturas Alimentos con distintos sabores 3 o 4 fabulas Video cuento “El enfado de Roque”
Secuencia didáctica	INICIO: Previo a la actividad solicite el apoyo de las familias del alumnado para que lleven objetos con diferentes texturas, e incluso distintos tipos de alimentos, y tres o cuatro bufandas para tapar los ojos; además de que lleven a sus hijas e hijos con pants escolar. Acomode su salón, dejando espacio para que las y los niños tomen asiento en el piso. DESARROLLO: 1.- Invite a su grupo a sentarse en el piso y formar un círculo. Pida a algunas niñas o niños que, de forma voluntaria, pasen al centro del círculo; les explicará que va a vendar sus ojos para que toquen distintas cosas o prueben diferentes alimentos, que no pueden hablar hasta que se les pregunte algo. 2.- Inicie el procedimiento con el primer participante, mientras, solicite al resto del grupo poner mucha atención en los gestos de sus compañeros y compañeras, coméntelos que no se vale decirles qué objeto está tocando o el alimento que están probando. Entregue un objeto áspero al primer niño o niña para que lo toque. Después de unos minutos, pídale al grupo decir qué creen que su compañera o compañero está sintiendo al tocar el objeto que se le dio. Posteriormente, pregunte a la niña o el niño qué fue lo que sintió, señalando si es igual o diferente a lo que sus compañeras y compañeros acaban de mencionar y qué objeto cree que está tocando. En seguida destape sus ojos y permita que vea el objeto y lo toque nuevamente, pregunte al resto del grupo si creen que sigue sintiendo lo mismo y después verifíquelo con ella o él. Continúe así con las otras alumnas u otros alumnos voluntarios, alternando entre los objetos que pueden ser suaves, lisos, duros, pegajosos; alimentos dulces, salados, agrios, entre otros. Procure además que participe la mayoría del alumnado. CIERRE: Finalice la actividad indicándoles que lo que acaban de hacer se llama empatía y que ayuda a las personas a ver cómo se sienten los demás.

Evaluación	Se evalúa por medio de una lista de cotejo.

Tabla 8.

Lista de cotejo de la estrategia 4

Nombre: _____fecha: _____

N.	INDICADORES A EVALUAR	SE LOGRÓ	NO SE LOGRÓ	OBSERVACIONES
1	Se tiene claro el objetivo de la actividad.			
2	Los alumnos llevaron su material para la actividad.			
3	Tomo el tiempo indicado e importancia a la actividad.			
4	Participo en la decisión de escoger el libro.			
5	Siguió las instrucciones de maestro para la realización de la actividad.			
6	Se mantiene una participación activa.			
7	Se respeta a los compañeros al momento de realizar su actividad.			
8	Realizó completamente su trabajo.			
9	Realizó con orden su trabajo.			
10	Tuvo dudas al realizar su trabajo.			
11	Apoyo a sus compañeros a realizar el trabajo.			

Promedio: _____

Estrategia para potenciar

La expresión emocional

Tabla 9.

Expresando tus emociones

Titulo	Expresando tus emociones
Propósito	Que las niñas y los niños identifiquen y reconozcan sus emociones con el uso de la mímica.
Información del instrumento	el alumnado puede identificar sus propias emociones, poder reconocer y respetar las emociones de los demás con más facilidad y, por lo tanto, mejorar sus relaciones interpersonales y su autoestima
Recursos	Tarjetas con emociones escritas en ellas una tarjeta por emoción. Hojas de papel bond.
Secuencia didáctica	INICIO: 1. Presente a las niñas y los niños las tarjetas con una emoción escrita en cada una. 2. Pida que cada quien represente una emoción por medio de un gesto. Los demás tratarán de adivinar la emoción que se representa por medio de la mímica. DESARROLLO: 3. Reflexione con su alumnado cómo es que las emociones hacen que nuestra cara se transforme y que podamos tomar en cuenta de las emociones de los demás. 4. Plantee las siguientes situaciones y pregunte a las niñas y los niños cuál es la emoción que les provoca: 5.- Divida al grupo en equipos y pida a cada uno que escriba el nombre de la emoción generada en las situaciones anteriores y que dibujen una expresión facial que la represente (una por alumno). Después, pídales que presenten al grupo algunas de ellas. CIERRE: 6.- Pida al alumnado que compartan situaciones que les han provocado emociones. Solicite que expliquen qué sintieron en su cuerpo e incluso qué pasaba por su mente y que mencionen el tipo de emoción de que se trate. Tocas la puerta de la casa de tu amigo, te das cuenta que está abierta y decides entrar. Una vez dentro, escuchas el gruñido de un perro. Te esforzaste mucho por realizar tu tarea, y al llegar a la escuela un compañero la destruye. Antes de llegar a la escuela, te caes en un charco de lodo.
Evaluación	Se evalúa por medio de una rúbrica.

Tabla 10.

Rubrica de evaluación de la estrategia 5

Nombre: _____fecha: ___

CRITERIOS	EXCELENTE	SATISFACTORIO	PUEDE MEJORAR	INADECUADO
INDICACIONES	Siguieron correctamente todas las indicaciones que dio el docente.	Se siguieron algunas indicaciones que daba el docente.	Respeta las indicaciones que el docente daba, pero no las seguía.	No respeta ni sigue las indicaciones que daba el docente.
ORDEN	Estuvo Ordenado mientras realizaba su trabajo.	Mantiene orden mientras el docente da las indicaciones, pero al realizar la actividad no.	No mantuvo orden mientras el docente explicaba la realización, así como tampoco al momento de realizarla.	No tuvo orden al realizar su trabajo.
CONTENIDO	Realiza la mímica	Realizó un trabajo eficaz, pero se mantiene pasivo en la participación	Realizó la mímica pero no realiza la actividad de situaciones.	No realizó el trabajo.
RESULTADOS	Se obtuvo un excelente trabajo.	Se obtuvo un buen trabajo.	Se obtuvo un trabajo incompleto.	No se realizó el trabajo.

Promedio: _____

Estrategia para potenciar

Las cualidades

Tabla 11.

Mis cualidades

Titulo	Mis cualidades
Propósito	Que las niñas y los niños: Reflexionen sobre sus cualidades y valoren cómo influyen para conseguir sus logros.
Información del instrumento de investigación Extraído del PENCE	INICIO: 1. Solicite al alumnado, realizar de manera individual, en una hoja o en su cuaderno, una lista de sus cualidades; por ejemplo, si se habla de cualidades personales (valentía, organización, autocuidado), sociales (saber escuchar, respetar, conversar), físicas (fuerza, rapidez), intelectuales (creatividad, pensamiento crítico). La lista debe ser tan amplia como pueda realizarse. . Comente que es importante que piensen con mucho cuidado en todas sus cualidades, es importante que lo hagan con calma y sobre todo con sinceridad. DESARROLLO: 2. Pida al alumnado, una vez que concluyan la lista, escriban a un lado de cada cualidad lo que han conseguido por medio de su esfuerzo e interés; deberán pensar en situaciones de las cuales se sientan satisfechos, aunque parezcan pequeñas, por ejemplo, aprobar un examen, ganar un partido de futbol, etc. Esta lista deberá ser tan amplia como ellos quieran. 3. Invítelos a que dibujen un árbol con raíces, ramas y tronco de la siguiente manera: en las raíces colocarán los aspectos de la primera lista, cada raíz será una de las cualidades escritas. Su tamaño dependerá de que tan grande sea esa característica en ellos mismos; el árbol tendrá algunas raíces grandes y otras medianas o pequeñas. Hay que escribir en cada raíz la cualidad a la que pertenece. Solicite que dibujen el tronco y las ramas; en las ramas se escribirá cada aspecto de la segunda lista, como en el caso de las raíces, cada rama principal corresponderá a un gran logro y las ramas medianas o pequeñas a uno menor. También se deberá escribir cada uno de ellos. CIERRE:

	Solicite al alumnado que, de forma voluntaria, explique el dibujo de su árbol con sus cualidades y logros. Invítelos a que expresen lo que sintieron durante el desarrollo del ejercicio.
Recursos	Gises o marcadores, cinta adhesiva y hojas blancas.
Secuencia didáctica	Promover el trabajo en la autoestima del alumnado es importante porque es una competencia emocional que apoya positivamente el desarrollo de su personalidad, sus relaciones sociales y la satisfacción consigo mismo, lo que impacta en su rendimiento escolar, además de la convivencia dentro y fuera de la escuela.
EVALUACION	Para evaluar la actividad se aplica una rúbrica con elementos que se califique el trabajo anteriormente realizado.

Tabla 12.

Rubrica de evaluación de la estrategia 6

Nombre: _____fecha: ___

CRITERIOS	EXCELENTE	SATISFACTORIO	PUEDE MEJORAR	INADECUADO
INDICACIONES	Siguieron correctamente todas las indicaciones que dio el docente.	Se siguieron algunas indicaciones que daba el docente.	Respeta las indicaciones que el docente daba, pero no las seguía.	No respeta ni sigue las indicaciones que daba el docente.
ORDEN	Estuvo Ordenado mientras realizaba su trabajo.	Mantiene orden mientras el docente da las indicaciones, pero al realizar la actividad no.	No mantuvo orden mientras el docente explicaba la realización, así como tampoco al momento de realizarla.	No tuvo orden al realizar su trabajo.
CONTENIDO	Realiza la lista de cualidades	Realizó un trabajo eficaz, pero no tenía claras sus cualidades	Realizó la lista de cualidades pero no realizó el árbol	No realizó la lista.
RESULTADOS	Se obtuvo un excelente trabajo.	Se obtuvo un buen trabajo.	Se obtuvo un trabajo incompleto.	No se realizó el arbol.

Promedio:

_____

Conclusiones

Dentro de esta investigación se partió de un diagnóstico del grupo de 4° año para conocer cómo se manifiesta el tema de estudio, se analizaron las emociones que se reflejan en los alumnos, cada alumno refleja sus emociones de diferente manera, ya que eso depende de cómo se desarrollan en su contexto y el apoyo familiar, durante el transcurso del tiempo se encontró que los alumnos se mostraron introvertidos, con miedos, nerviosos al momento de participar, en estas acciones intervino el transcurso de educación a distancia, ocasionó que los alumnos no se desenvolvieran en el ámbito social o compañerismo, falta de independencia y rezago educativo, esto impide que los niños tengan seguridad de lo que saben y lo que están por aprender, se asemeja en su gran mayoría la falta del conocimiento de sus emociones, su autocontrol y autorregulación.

Fueron importantes los fundamentos teóricos para analizar la información proveniente de la aplicación de los instrumentos de investigación.

Durante dicha investigación se indagó en autores que aseguran que las emociones son factor fundamental para el aprendizaje, pero un medio que puede interrumpirlo en gran cantidad si estas no se conocen o se regulan, tanto Bisquerra, Goleman, Piaget etc., han señalado que estas pueden influir en el desarrollo del niño y que el aprendizaje y las emociones o sentimientos están entrelazados ya que dentro del cerebro se trabajan muchas partes que funcionan para que los niños adquieran esos conocimientos y la memoria haga su trabajo para que estos queden en los recuerdos de los niños son embargo si las emociones no se reflejan esto no sirve de nada si los alumnos no tienen una concentración o que un nuevo aprendizaje no llama su atención y esto provoca una emoción no muy favorecedora no pueden aprender, otra cuestión es hacer que los alumnos aprendan de

forma obligada, esta situación causa otros sentimientos que hacen que esa obligación por el aprendizaje no facilita un conocimiento permanente esto significa que no se aprende de la manera correcta ni de forma positiva, también se acepta que se tienen diversidad de alumnos, toda persona es diferente y única por lo que actúan y aprenden de diferente manera sumándole que su vida y su ambiente familiar también es diferente.

El alumno refleja en su comportamiento el trato y la crianza que tiene por parte de sus tutores esto significa que cuando están aprendiendo cada alumno tiene acciones y tu trabajo aun siendo el mismo resulta diferente así mismo el ritmo de aprendizaje para cada niño es distinto en ocasiones rápido y en otras más lento, el cerebro recibe indicaciones pero las percibe diferentes y en el actuar del niño es donde se reflejan por ejemplo cuando los alumnos hacen una papiroflexia a pesar de estar haciendo lo mismo cada resultado es diferente si los alumnos hacen una avión no queda de la misma manera y este vuela diferente algunos más rápido, otros más lentos, unos llegan más lejos y otros a una distancia más corta esto se compara al cerebro de cada persona y en cómo influyen las emociones si un alumno pasa por una situación difícil para él sus emociones no están estables y por lo tanto sus aprendizajes tampoco y al atender alguna indicación no la comprenden.

Durante este análisis se estudiaron las posibilidades para adquirir una inteligencia emocional, autorregulación y control de las mismas, existen pasos como las que menciona Goleman 1995 en su libro de la “Inteligencia emocional” esto conlleva a un proceso y una práctica en la cual también es necesario aplicar actividades favorecedoras y que estas incluyan el juego para que estas llamen la atención de los niños además de motivación, comprensión y dar la importancia necesaria.

Del mismo modo es importante conocer a los alumnos y como se desenvuelven de ahí partir para generar actividades que influya en estos resultados favorecedores atender

mediante la experiencia de otros actores dentro de la educación que actividades pueden aplicarse para llegar a un objetivo por ejemplo durante el análisis de investigación se recuperaron ideas como aplicar actividades del PENCE ya que esta contiene actividades excelentes para tratar estas competencias socioemocionales, poner en práctica y acomodarlas de acuerdo al aprendizaje y necesidades que requiere décadas grupo o alumnos reiterando que todo alumno es diferente.

Un aspecto importante de esta investigación es que se indagó en teorías no solo de un autor ni de los mismos especialistas si no se tomaron puntos de vista de otros conocedores del tema por ejemplo se investigó en un texto de Ibáñez, Flores Oróstegui quien afirma que las emociones constituyen el aspecto de mayor relevancia para facilitar los aprendizajes en educación: emociones positivas o gratas permitirán la realización de acciones favorables para el aprendizaje, es un autor que no se aborda en otras investigaciones relacionadas dentro de esta investigación.

Mientras que Gallego da a conocer habilidades necesarias que los alumnos deben adquirir para poder tener una inteligencia emocional que permita a los alumnos atender sus emociones sentimientos y un buen acto moral ante él y ante la sociedad, por lo que se optó por pensar en estrategias didácticas que incorporen actividades adecuadas en la propuesta didáctica, acciones que favorezcan a los alumnos, e influyan al momento de realizar las actividades requeridas por cada asignatura.

Cada día y cada momento es nuevo para todos y como se menciona que las emociones son inesperadas para cada situación hace que los alumnos se muestren cambiantes, por lo tanto, al inicio se aplicó un cuestionario emocional para conocer a los alumnos en distintas ocasiones, las actividades mostradas evidenciaron que los alumnos durante su proceso educativo necesitan permanentemente ser ayudado para mejorar la adquisición de aprendizajes.

El diseño, aplicación y análisis de los instrumentos de investigación, se desarrollaron por etapas: primero la construcción del guion de peguntas, posteriormente la aplicación de dicho guion a los sujetos de investigación y finalmente el análisis, se puede decir que fue un proceso favorable, en tanto no se presentaron obstáculos para obtener la información.

La etapa anterior dio pauta para el diseño de la propuesta didáctica, misma que integra estrategias y actividades propias para favorecer el objeto de estudio.

Se puede decir que tanto el supuesto como el propósito general se cumplió, puesto que se analizó la influencia de las emociones para la adquisición de aprendizajes, lo que permitió diseñar una propuesta didáctica pertinente para el grupo de 4° de la escuela primaria" Rafael Ramírez" en Matehuala S. L.P. durante el ciclo escolar 2021-2022.

Referencias

Aguirre-García, J. C., & Jaramillo-Echeverri, L. G. (2012). Aportes del método fenomenológico a la investigación educativa. *Revista latinoamericana de estudios educativos (Colombia)*, *8*(2), 51-74.

Alfaro, E. (2017) Autoestima E Inteligencia Emocional. Estudio Comparativo En Las Escuelas Normales Del Estado De Chihuahua. Recuperado de URL: https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/1938.pdf

Aprendizajes clave (2018) Educación Primaria. 4º Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/primaria/4grado/V-I-EDUCACION-SOCIOEMOCIONAL.pdf

Artículo 3 (2019) Derecho a la educación .constitución política de los Estados Unidos mexicanos.(Pp 2-3) Recuperado de: URL http://www.ordenjuridico.gob.mx/Constitucion/articulos/3.pdf

Ayerdi, F. G. (2021). La sombra del Ejecutivo sobre el Congreso, México 2018-2020. Un análisis de las relaciones entre los poderes del Estado. *El Cotidiano*, *36*(225), 17-27

Basualto Silva, J., Quintanilla Aranda, D., & Rivera Sánchez, J. (2020). Inteligencia emocional en el proceso de aprendizaje y adquisición de una lengua inglesa en estudiantes de educación media.

Bericat (2000): “la naturaleza de las emociones está condicionada a la naturaleza social” (p.150).

Bisquerra Alzina, R., & Escoda, N. P. (2007). Las competencias emocionales. http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:EducacionXXI-2007numero10-823/Documento.pdf

Bisquerra Psicopedagogía de las emociones (Síntesis, 2009), Educación emocional y bienestar (Praxis, 2000),

Bolaños, L. El estudio socio-histórico de las emociones y los sentimientos en las Ciencias Sociales del siglo XX (1)

Bonhomme Manriquez, A. A. (2021). La teoría vygotskyana de los afectos ante el capitalismo emocional en la escuela. *Interdisciplinaria*, *38*(1), 85-100.

CBordón, A. M., Caballero, M. V., & Montoya, G. H. Programa Sectorial de Educación 2020-2024: Consistencia interna y contrastes o similitudes con su predecesor.

Echeverría, B., López-Larrosa, S., & Mendiri, P. Aplicación de un programa de educación socio-emocional para alumnado de Educación Primaria

Educación emocional- Plan y Programas https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/primaria/1grado/V-i-EDUCACION-SOCIOEMOCIONAL.pdf

Esguerra Pérez, G., & Guerrero Ospina, P. (2010). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de Psicología. *Diversitas: Perspectivas en psicología*, *6*(1), 97-109. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-99982010000100008

Flick, U. (2015). *El diseño de la investigación cualitativa* (Vol. 1). Ediciones Morata.Recuperado de URL: https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=b5ojEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT28&dq=Uwe+Flick+(1920)+dise%C3%B1o+de+investigaci%C3%B3n+cualitativa+p%C3%A1g.+11&ots=fBHwlfAvFe&sig=ZfVJZJPTNlSTmEi6mn_6sjKEsRQ#v=onepage&q&f=false

Gagné (1965:5) define aprendizaje como “un cambio en la disposición o capacidad de las personas que puede retenerse y no es atribuible simplemente al proceso de crecimiento”. Recuperado de URL: https://alternativas.me/9-agosto-septiembre-2012/6-breve-analisis-del-concepto-de-educacion-superior#:~:text=Gagn%C3%A9%20(1965%3B%20p.,se%20van%20precisando%20y%20conservando.

Gambani, F. (2018) la educación socio emocional y el desempeño académico de los estudiantes https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/4568/gambini_dfj.pdf?sequence=1&isAllowed=y

García, M. Á. (2013). Vanguardia, avanzada, revolución (1927-1936): la querella del canon poético y del compromiso. *Vanguardia, avanzada, revolución (1927-1936): la querella del canon poético y del compromiso*, 67-112

Gargurevich, R. (2008). La autoregulación de la emoción y el rendimiento académico en el aula: El rol del docente. *RIDU*, *4*(1), 3.

Goleman, D. (2018). *Inteligencia emocional en la empresa (Imprescindibles)*. Conecta.

Gonzales, M. (2019) la competencia socioemocional en el docente para la mejora de los ambientes de aprendizaje. Recuperado de URL: https://biblioteca.universidadabierta.edu.mx/la-competencia-socioemocional-en-el-docente-para-la-mejora-de-los-ambientes-de-aprendizaje/

Gómez-Gallego, M., Gómez-Amor, J., & Gómez-García, J. (2012). Validación de la versión española de la escala QoL-AD en pacientes con enfermedad de Alzheimer, cuidadores y profesionales sanitarios. *Neurología*, *27*(1), 4-10.

Granda Granda, T., & Granda Carrión, J. (2021). Educación emocional y su vinculación en el proceso de aprendizaje en tiempos de pandemia. *Orientación y Sociedad*, *21*.

Hernández, M. (2019) Formación en valores para favorecer el área socioemocional. Recuperado de URL:https://crenamina.edu.mx/archivos%20pagina%20wordpress/estado%20del%20arte%20institucional/generacion%202015-2019/Tesis%20de%20Investigaci%C3%B3n/LA%20FORMACI%C3%93N%20EN%20VALORES%20PARA%20FORTALECER%20EL%20%C3%81REA%20SOCIOEMOCIONAL.pdf

(Ibáñez 1988, 1995, 1997, 2002; Ibáñez, Flores Oróstegui 1991).Disposición emocional de los alumnos.

Juan Carlos Aguirre-García, Luis Guillermo Jaramillo-Echeverri latinoam. estud.educ. Manizales (Colombia), 8 (2): 51 - 74, julio-diciembre de 2012.

Ley de educación del estado de S.L.P. ultima renovación 2003, p. 17. Recuperado en http://www.seslp.gob.mx/transparencia/ley_educacion_edo.pdf

Ley general de educación 2019, p. 13 y 33. Recuperado en http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGE_300919.pdf

Lopez, D. (2019) La empatía en educación socioemocional para favorecer el aprendizaje en segundo grado. Recuperado de URL: https://crenamina.edu.mx/archivos%20pagina%20wordpress/estado%20del%20arte%20institucional/generacion%202015-2019/Tesis%20de%20Investigaci%C3%B3n/LA%20EMPAT%C3%8DA%20EN%20EDUCACI%C3%93N%20SOCIOEMOCIONAL%20PARA%20FAVORECER%20EL%20APRENDIZAJE%20EN%20SEGUNDO%20GRADO.pdf

Marín Hine, S. F., Espinosa Álvarez, K. D., & Ramírez Rozo, J. S. (2021). Emotion Up: Proyecto de intervención para el fortalecimiento de las competencias emocionales en niños entre los 6 y 12 años.

Montoya, N. M. (2005). ¿ Qué es el estado del arte?. *Ciencia y Tecnología para la salud Visual y Ocular*, https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1198&context=svo (5), 73-75.

Morales, D. (2015) la educación socioemocional dentro de los procesos de enseñanza-

aprendizaje.https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/626580/Deisy_Johanna_Tiria_Morales_.pdf?sequence=1

Pallás, J. M. A., & Villa, J. J. (2019). *Métodos de investigación clínica y epidemiológica*. Elsevier Health Sciences.

Perfil, parámetros e indicadores para docentes y técnicos docentes. 2019, Recuperado en http://www.sec.gob.mx/portal/docs/cepd/PPI_DOC_TECNICO_DOCENTES_080118.pdf

Piña, A,(2020) Inteligencia emocional y clima del aula en estudiantes del sexto http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/10303/1/2020_Aliano%20Pi%C3%B1as.pdf

Piñeiro, J. L., & Flores, P. (2018). Reflexión sobre un problema profesional en el contexto de formación de profesores. *Educación matemática*, *30*(1), 237-251.

Rafael Bisquerra (2003): “La educación emocional es una innovación educativa que se justifica en las necesidades sociales”. Recuperado de URL://www.redalyc.org/journal/5886/588663787023/588663787023.pd (p.8).

.

Salas, L. (2020) El aprendizaje cooperativo como estrategia para el desarrollo de habilidades socioemocionales en niños de primaria. https://docplayer.es/178702649-Universidad-veracruzana-maestria-en-gestion-del-aprendizaje-facultad-de-pedagogia-region-poza-rica-tuxpan-titulo.html

Sanabria, M. y Ontiveros (2019) Educación socioemocional y resultados de aprendizaje en alumnos vulnerables con desintegración familiar. Recuperado de URL: https://fdocuments.mx/document/educacin-socio-emocional-y-2019-11-29-7-en-el-captulo-ii-se-presenta-el-marco.html?page=1

Tamayo (2004) "consiste en el análisis de investigaciones iguales o similares relacionadas en nuestro campo de estudio" (p. 99).

Torres, A. _82014) Evaluación de las Competencias Socioemocionales en Niños. Recuperado de URL: https://bajio.delasalle.edu.mx/documents/0_ratm_final_Tesis_21-ene-21.pdf

Torres, A. (2019) Relaciones interpersonales positivas para favorecer la educación socioemocional en segundo grado de educación primaria. Recuperado de URL: https://crenamina.edu.mx/archivos%20pagina%20wordpress/estado%20del%20arte%20institucional/generacion%202015-2019/Tesis%20de%20Investigaci%C3%B3n/LAS%20RELACIONES%20INTERPERSONALES%20POSITIVAS%20%20PARA%20FAVORECER%20LA%20EDUCACI%C3%93N%20SOCIOEMOCIONAL%20EN%20SEGUNDO%20GRADO.pdf

Valenzuela, A. y Portillo, S. (2018), La inteligencia emocional en educación primaria y su relación con el rendimiento académico. https://www.scielo.sa.cr/pdf/ree/v22n3/1409-4258-ree-22-03-228.pdf

Vergara Sarmiento, Y. (2019). El aprendizaje auto organizado en niños de primaria.Recuperado de URL: http://repositorio.ftpcl.edu.pe/handle/FTPCL/657

Vindel, A. C., & Fernández-Abascal, E. G. (1995). Orientaciones en el estudio de la emoción. *Manual de motivación y emoción*.

(Williams, Unrau y Grinnell, 2005). Intervención social Recuperado de URL:http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1657 03082017000200078&script=sci_abstract&tlng=pt

Anexos

Anexo A

Mapa del municipio de Matehuala

Anexo B

Primaria “Rafael Ramirez”

Anexo C

Salón de 4º grupo “A”

Anexo D

Lista de alumnos

No. lista	Alumnos	
1	Carrizales Rodríguez María Galilea	
2	De León Pérez Dayana Guadalupe	
3	Infante Moreno Alexis Adán	
4	Loera Hernández Rodrigo Gael	
5	Loera López Ana Melissa	
6	López Obregón Axel Daniel	
7	Muñoz Rocha Francisco Javier	
8	Ramírez Torres Lesli Yulissa Alessandra	
9	Rodríguez Zavala Melissa Elizabet	
10	Sánchez Gómez Arley Ruperto	
11	Sánchez Gómez Geidy Paulina	
12	Sánchez Rodríguez Kimberly Amairani	
13	Sandoval Rodríguez José Cruz	
14	Torres Salina Deisy Guadalupe	
15	Ovario Gómez Herbole Yos senda	
16	Vázquez Martínez Dana Camila	
17	Vega Ramírez Fernando De Jesús	
18	Uriel Alexander Vázquez Rodríguez	

19	Yareli Sarahi Sandoval Coronado	

Anexo E

Intervenciones de BAR ON

Ítems		P. Directo	P. Convt.
1	Me gusta divertirme.	3	3
2	Soy muy bueno (a) para comprender cómo la gente se siente.	4	4
3	Puedo mantener la calma cuando estoy molesto.	2	2
4	Soy feliz.	4	4
5	Me importa lo que les sucede a las personas.	4	4
6	Me es difícil controlar mi cólera.	2	3
7	Es fácil decirle a la gente cómo me siento.	3	3
8	Me gustan todas las personas que conozco.	3	3
9	Me siento seguro (a) de mi mismo (a).	4	4
10	Sé cómo se sienten las personas.	4	4
11	Sé como mantenerme tranquilo (a).	2	2
12	Intento usar diferentes formas de responder las preguntas difíciles.	3	3
13	Pienso que las cosas que hago salen bien.	3	3
14	Soy capaz de respetar a los demás.	4	4
15	Me molesto demasiado de cualquier cosa.	2	3
16	Es fácil para mí comprender las cosas nuevas.	3	3
17	Puedo hablar fácilmente sobre mis sentimientos.	3	3
18	Pienso bien de todas las personas.	3	3
19	Espero lo mejor.	4	4
20	Tener amigos es importante.	4	4
21	Peleo con la gente.	2	3
22	Puedo comprender preguntas difíciles.	3	3
23	Me agrada sonreír.	4	4
24	Intento no herir los sentimientos de las personas.	4	4
25	No me doy por vencido (a) ante un problema hasta que lo resuelvo.	4	4
26	Tengo mal genio.	2	3
27	Nada me molesta.	2	2

27	Nada me molesta.	2	2
28	Es difícil hablar sobre mis sentimientos más íntimos.	4	1
29	Sé que las cosas saldrán bien.	4	4
30	Puedo dar buenas respuestas a preguntas difíciles.	4	4
31	Puedo fácilmente describir mis sentimientos.	4	4
32	Sé cómo divertirme.	4	4
33	Debo decir siempre la verdad.	4	4
34	Puedo tener muchas maneras de responder una pregunta difícil, cuando yo quiero.	4	4
35	Me molesto fácilmente.	2	3
36	Me agrada hacer cosas para los demás.	3	3
37	No me siento muy feliz.	2	3
38	Puedo usar fácilmente diferentes modos de resolver los problemas.	3	3
39	Demoro en molestarme.	3	3
40	Me siento bien conmigo mismo (a).	4	4
41	Hago amigos fácilmente.	4	4
42	Pienso que soy el (la) mejor en todo lo que hago.	3	3
43	Para mí es fácil decirle a las personas cómo me siento.	3	3
44	Cuando respondo preguntas difíciles trato de pensar en muchas soluciones.	4	4
45	Me siento mal cuando las personas son heridas en sus sentimientos.	4	4
46	Cuando estoy molesto (a) con alguien, me siento molesto (a) por mucho tiempo.	1	4
47	Me siento feliz con la clase de persona que soy.	3	3
48	Soy bueno (a) resolviendo problemas.	4	4
49	Para mí es difícil esperar mi turno.	4	1
50	Me divierte las cosas que hago.	4	4
51	Me agradan mis amigos.	3	3
52	No tengo días malos.	1	1
53	Me es difícil decirle a los demás mis sentimientos.	1	4
54	Me fastidio fácilmente.	1	4
55	Puedo darme cuenta cuando mi amigo se siente triste.	4	4
56	Me gusta mi cuerpo.	3	3
57	Aún cuando las cosas sean difíciles, no me doy por vencido.	4	4
58	Cuando me molesto actúo sin pensar.	2	3
59	Sé cuando la gente está molesta aún cuando no dicen nada.	4	4
60	Me gusta la forma como me veo.	3	3
			200
			132

Anexo F

Diario de campo

DESCRIPCIÓN	CONFRONTACIÓN	RECONSTRUCCIÓN
Se han estado aplicando algunas actividades durante cada semana y al término de cada clase ve en un momento de educación de emociones una de la primera actividad: una actividad que se llama el mapa del corazón para ello se les llevo una plantilla impresa para poder realizarlo en clase y a partir de eso trabajarlo o si no alcanzan todos los alumnos se les pide que con apoyo de los padres lo realicen y al siguiente día lo compartan en el inicio de la siguiente clase el mapa del corazón es un mapa en el que está dividido por varios pedacitos por varios cachitos nuestro mapa del corazón va a incluir todas esas palabras momentos en situaciones o algo que nos gusta mucho de una persona de nuestra familia en este caso le vamos a hacer de mamá ya se acerca el 10 de mayo y es importante también a aprender a ser agradecidos con todo lo bueno	Al darme cuenta que los alumnos les entretenían o al finalizar estas actividades les gustaba compartir o hablar de situaciones que viven en casa las aplicaba de 1 o 2 por semana y que además de obtener una evidencia podía tener una buena conversación con los alumnos. Esta fue una de las actividades que me permitió ver los intereses de cada uno de estos y desde que perspectiva veían a su mama en otra ocasión será el padre de familia, aunque con la información recabada puede darme cuenta de lo orgullosos y cuanto quieren a su mama sin embargo no conocen algunos a su papa ni conviven ven ellos esto ocasiona decepción y tristeza en los alumnos además trae consigo inseguridad de protección y confrontación ante las situaciones que se les presenta	La educación socioemocional tiene como propósito el reconocimiento de las emociones propias y de los demás, así como la gestión asertiva de las respuestas a partir de una adecuada autorregulación, lo que favorece las relaciones sociales e interpersonales, además de la colaboración con otros. Desde la perspectiva relacional de la Sociología de la emoción[1] este proceso cobra sentido en las relaciones sociales precisamente, en el sentir de los individuos y en la expresión de este sentir en determinadas situaciones o fenómenos sociales, en las interacciones con los demás, por lo tanto, para Bericat (2000): “la naturaleza de las emociones está condicionada a la naturaleza social” (p.150).

que hace mamá por nosotros entonces en esta ocasión te quiero que se enfoquen mucho en mamá si entonces hace un momento puedes imprimirlo y empezar a trabajar desde aquí o si se quiere se puede a dibujar no hay ningún problema en la parte de arriba analice el mapa del corazón y en el corazón puse el nombre de mamá cada una de los pedacitos que conforman este corazón son acciones situaciones y palabras que me gustan demás por ejemplo gracias mamá porque: juegas conmigo y si algunos dibujitos o gracias mamá porque siempre rezas por mí gracias mamá porque eres muy cariñosa gracias mama porque me haces mi comida favorita y así con cada una de las situaciones o momentos o todo lo que tú deseas o quieras agradecerle a tu mamá desde el fondo de tu corazón. Sin duda alguna admito que cada que se aplicaban este tipo de actividades después de una larga clase o al inicio de alguna les agradaba mucho ya que lo tomaban como hacer actividades de cosas que les gusta o pasatiempos favoritos.		

DESCRIPCIÓN	CONFRONTACIÓN	RECONSTRUCCIÓN
Durante las clases se trata de promover la participación diaria y constante en los alumnos teniendo en cuenta que no todos los alumnos participan de forma constante en este caso se le dio la opción de participar por medio de un buzón además se encontraban cuentos y por medio de este instrumento de participación se eligieron alumnos para que se tomara lectura al grupo. En esta ocasión se les dio la opción de que se reúnan en equipos, estos se formaron por medio de tarjetas en las que se tienen el número del 1 al 5 y conforme les haya tocado se fueron reuniendo y de los cuentos que se leyeron cada equipo eligió el que más les haya llamado la atención. Estos cuentos se les entrego en diálogos para que cada uno de los integrantes dl equipo se les asignara un personajes los cuentos fueron: Caperucita roja, Los tres cerditos y Blanca Nieves Se asignó un jefe de equipo para que existiera más organización los cuales por medio de papelitos se realizó una rifa por equipos y se asignaron así los personajes de	El apoyo de los padres de familia es primordial para el avance y aprendizaje de los alumnos no solo en este aspecto de aprendizaje sino también en el desarrollo emocional y su bien estar consigo mismos, esta clase no solo me sirvió para que el alumno comprendiera un tema si no para que se tuviera un desenvolvimiento en clase y actuaran por medio de marionetas que es un apoyo para que los alumnos desarrollen una confianza y seguridad. A lo largo de esta hora aprenden a relajarse**,** se sienten libres y hacen lo que les gusta. Se sienten especiales y les pasan cosas importantes que a veces no saben cómo expresar	Hace falta más hablar sobre el tema de socioemocional o actividades donde los alumnos puedan hablarlo y relacionarse actividades activas ya que esto hace que los alumnos consigan esa confianza u opinen ya que muchas de las veces no pueden hacerlo en su entorno social o en el contexto en el que ellos mismos se desarrollan anteriormente esto no se le daba importancia hoy en día es primordial no solo para su crecimiento si no para que ellos mismos puedan adquirir aprendizajes sin problema alguno o situaciones que se los impida Se les pude seguir poniendo actividades similares a lo largo del ciclo y basado más que nada en el aspecto socioemocional.

cada cuento enseguida cada alumno repaso lo que su personaje decía en cada uno de los diálogos, los alumnos realizaron un ensayo para poder presentarlo la siguiente clase La mayoría de los alumnos se mostraban entusiasmados en realizar esta actividad sin embargo al tratar de presentarlo mostraban pena, nervios e inseguridad además de ponerse esta actividad para que los alumnos se desenvuelvan me permitió observara los alumnos con problemas para poder realizar su participación Esta fue una de las actividades que a los niños les agrado mucho ya que el inicio de las clases de este tema solamente se les asignaba información y actividades, a los alumnos les pareció más llamativa esta actividad ya que les ayuda interactuar entre sí, sin embargo, se les pidió a los alumnos marionetas para que pudieran realizar la activad, pero eso trajo consigo dificultades para realizarlas. Al presentar la actividad mucho de los alumnos no se presentaron ya que en muchas de las ocasiones siempre faltan		

cuando tienen tareas que entregar este problema no solo se me ha presentado a mí ya que por comentarios de la maestra titular son situaciones repetitivas y que las madres de familia deciden que sus hijos no acudan para no presentar las tareas que se les han encargado. Una de las cosas que me animo ante esta situación es que los alumnos que acudieron lograron presentar la actividad con facilidad y animo ya que a pesar de que existan pocos alumnos y sean los mismos que entregan son los que más apoyan más cumples gracias al apoyo de las madres de familia y a su propia responsabilidad y ganas de aprender además de que son actividades que les llaman la atención.		

DESCRIPCIÓN	CONFRONTACIÓN	RECONSTRUCCIÓN
"como la palma de mi mano" los propósitos pero presiona en todos aquellos aspectos a los que casi no ponemos atención en este caso las manos más específico la palma de nuestra mano además que tanto nos conocemos como personas os materiales utilizados son hojas blancas la piel o marcador de	Muchos de los alumnos no lograban concentrarse en la actividad o no tenían claras sus ideas o de como poder construir su mano ya que no logran tener una buena conversación o ejemplos claros de sus padres o simplemente la mayoría de los alumnos presentan gran dependencia ya que "Los especialmente inseguros, o aquellos que necesitan la supervisión constante de un adulto es porque sus padres no han reforzado	Es importante aplicar actividades y hablarles a los alumnos de sus capacidades y motivaciones para que consigan metas y sueños que puedan creer en sí mismos por sus propios actos aprendizajes y logros obtenidos durante las clases para ello es importante trabajar constante en ello para que los alumnos puedan creerlo es importante que como futura docente logre una motivación activa en los alumnos para que sientan poder ante las situaciones o complicaciones en los aspectos que más se les dificulta o en

color lo que se realizó primero fue tomar una hoja blanca y dibujar una de nuestras manos de la aguja después vamos a colocar los nombres de los dedos afuera de cada uno de ellos pulgar índice medio anular y meñique realizado lo anterior ahora escribiremos en cada uno de nuestros dedos las siguientes actividades en el dedo pulgar sus pies y aquí desarrollaremos que me sostiene a mí como persona lo que sabía ahora en el dedo índice cuáles son las metas y sueños que me falta en el dedo medio cuál es mi mejor por calidad y en el dedo anular qué afecto personal tengo quien me quiere y a quien yo quiero y en el dedo meñique cuál es mi preocupación actualmente y para finalizar compartiremos en plenaria cada una de las actividades que desarrollamos y lo comentaremos en grupo. Esta actividad de que los alumnos reflexionen y analicen tanto los obstáculos que se presentan o las situaciones por las que están pasando actualmente si no las cosas que ellos imaginan y desean en este caso sus sueños que les gustaría cumplir ya que son alumnos que a pesar de tener un rezago educativo mostraban problemáticas familiares que afectan y los hacían tener una mente abierta ante situaciones complicadas y llevar un ritmo de vida igual que lo que ellos	correctamente la conducta independiente o las conductas positivas”	este caso materias tener en cuenta que el apoyo es primordial y buscar ayuda es de completa importancia.

ven en casa sin busca de una superación personal.		

DESCRIPCIÓN	CONFRONTACIÓN	RECONSTRUCCIÓN
"El termómetro de las emociones" Se les explico a los alumnos que: las emociones son aquellas reacciones psicofisiológicas que un individuo puede experimentar tras estar expuesto a un estímulo dichos estímulos pueden relacionarse con una persona un lugar un acontecimiento entre otros de este modo el individuo puede sentir alegría y la tristeza sorpresa niños miedo y otras cosas más buenos niños debido a que las emociones como la palabra lo dice son inesperadas e impredecibles están dentro de nosotros y se dan a través de estímulos que hace a emociones negativas en cuanto las emociones negativas donde se dan experiencias que dañan nuestra parte psíquica y física ante estas circunstancias es necesario conocer ciertas	Estas actividades normalmente los alumnos las contestan de forma positiva y muchas de las veces actúan de forma contraria es necesario que los alumnos realmente reflexiones y tomen en cuenta las acciones que cada uno toma de acuerdo a la emoción que están sintiendo sin embargo tratan de poner un obstáculo para que no se den a conocer como realmente son y muchos otros logran dar a conocer la realidad de sus vidas se cierta forma puede ser tanto positivo tanto negativo hacerlo de acuerdo a la persona que se lo hagan ver en este caso positivo pero es difícil decir cómo pueden vivir ante sus problemas o circunstancias sin embargo el apoyo que se les da es que ellos mismos logren conocerse y sean sinceros para poder manejarse	Es importante no solo trabajarlo a la ligera ya que en esta ocasión solo se trabajó a distancia con una actividad simple, pero sin duda alguna esta actividad puede lograr que de forma grupal los alumnos puedan tomarlo más enserio realizarlo de forma presencial podría generar que los alumnos realmente logren comprender las emociones y una regulación permanente al menos en el horario de clases y lograr que ellos mismos logren regularse

medidas que le ayudarán a controlar sus emociones hay una forma muy buena y eficaz para llevar a cabo el nivel amiento consciente de sus emociones una medida muy efectiva es el uso de termómetro de las emociones un termómetro es un aparato para medir el calor de los cuerpos pero en este caso vamos a medir el nivel de las emociones con este termómetro le llamara el termómetro las emociones es una escala que se visualiza en forma gradual la intensidad de las emociones apoyándose con colores e imágenes o fotografías a saber en qué nivel se encuentran sus emociones y va a aprender a conocerse un poco más para las personas pueden manejar sus emociones y a la vez puede desarrollar inteligencia emocional esta capacidad nos permitirá solucionar determinados problemas o pequeños medianos o grandes problemas sobre su propia vida o la vida de los demás, así como detectar y expresar cómo se van dando nuestros sentimientos nuestras emociones conocerse a uno mismo y también conocer observar el		

termómetro de las emociones estos colores como es el rojo anaranjado el amarillo el verde suave el verde fuerte el color rojo lo podemos asociar con emociones fuertes observar en qué color te encuentras y recordar la solución esta emoción que bajar de inmediato por ejemplo si tú estás gritando observado termómetro y luego tratando de dejar caer aquel estado intenso y de inmediato es necesario obsérvese el color anaranjado observa lo intensamente y empezarás a sentir que el color rojo baja a un color más tenue como es el anaranjado a través de la visión tú recordarás y buscará ser el momento de calmar esa emoción a través de la visualización del color el color anaranjado indica una baja de la ira un estado donde la ira empieza a bajar poco a poco y luego es necesario que esperes a calmarte más y más hasta lograr caer en un estado amarillo que indica el color amarillo color amarillo indica relajación y tranquilidad debes detenerte en ese momento y debes pensar poco a poco lo que has hecho darte cuenta del problema que te está pasando sentir un estado de reflexión		

interno es el momento de pensar de detenerte a pensar y sentir que lo que has hecho no estuvo bien ponerte en un estado tranquilo y pensar y darse cuenta del problema que te está ocurriendo o nada más siente que ya pasó ahora vamos poco a poco entrando al color verde no es donde tú te empiezas a relajar mucho más el color tenue indica un estado más consciente más relajado.		

Descripción	Confrontación	Reconstrucción
"Formulario" Durante las jornadas de clase al inicio presentaban una actitud muy negativa o se mostraban como alumnos muy introvertidos por lo que surgió la necesidad de hablar sobre los miedos y sus virtudes en las que los alumnos tienen que conocerse a sí mismo tanto sus miedos o aspectos que pueden impedir que avancen o tengan un desenvolvimiento en clase o esos aspectos que no permiten a los alumnos avanzar y adquirir aprendizajes. Se percibía un ambiente muy cambiante, cabe mencionar que los alumnos cambiaban mucho de actitud y se presentaban en ocasiones muy alegres y en ocasiones muy serios y al parecer asustados. Al inicio se les puso un video que habla acerca de esos problemas que nos	Los alumnos presentan un desequilibrio emocional por tantas situaciones a una edad muy corta que les han pasado una de las situaciones que la mayoría han vivido es la separación de sus padres el contexto en el que se desarrolla, la necesidad económica y la falta de interés de sus por el aprendizaje, además que presentan un rezago educativo alarmante por lo tanto no hay avances significativos por las situaciones anteriormente mencionadas por lo cual se estará llevando un aprendizaje lente	Con esta actividad se pueden implementar más actividades en las que se involucren sus padres y más formulares en los que se pueda adquirir información complementaria al formulario anterior, pero en esta ocasión con situaciones para analizar cómo es que los alumnos actúan ante ellos

hacen cambiar de emociones o no poder controlar nuestra actitud si no se tiene un manejo de las mismas enseguida realizan una actividad de un globo, en este se les pido que lo inflaran y fuera del globo escribieran todas esas emociones que creen que siempre están presentes ya sea el miedo y tristeza enojo o alegría se les pidió a los alumnos que lo escribieran con sinceridad, cuando los alumnos ya tenían escritas sus emociones en el globo se les pidió a los alumnos que los que fueran gustosos de compartir sus emociones y del por qué se sentían así, pasaron algunos alumnos por lo que me percate de que mucho de los niños pasan por situaciones complicadas en casa, unos solo viven con su mama, otros se la pasan la mayoría del tiempo solos y muchos alumnos no acuden diariamente a la escuela porque trabajan, por dicho motivo se les aplico un formulario digital para analizar cómo está su equilibrio emocional y cómo influye en el aprendizaje de los alumnos del cual no se obtuvieron todas las respuestas pero con las que se obtuvieron me permitió darme cuenta de la inestabilidad emocional que viven los niños y que causan ellos distracción y negatividad para realizar sus actividades escolares		

Descripción	Confrontación	Reconstrucción
“reconociendo las habilidades” En la clase se vio una actividad donde los alumnos alagan las habilidades que detectan como grupos, reconociendo para que son buenos sus compañeros y como pueden ellos también tratar de proponérselo y apoyarse entre sí. En esta actividad los alumnos toman una hoja de máquina y colores o marcadores de colores, se usa cinta y se le coloca la hoja al alumno en la espalda de forma que lo que otro alumno requiere comunicarle acerca de lo bueno que ve en él y que se refleja de manera positiva ante los alumnos y ejemplar para tomar en cuenta y ponerlo en práctica. Posteriormente a esta actividad se realizó una encuesta en la que los alumnos responden con opción múltiple relacionada a las emociones y como ha sido su avance durante las actividades por lo que los alumnos se refleja les ha ayudado en gran cantidad poder socializar, involucrase con sus compañeros, entenderse entre ellos ismos y se refleja una mejor estabilidad emocional y sin duda alguna la escuela como una salida y autocontrol emocional en esta encuesta los	Cuando los alumnos se encontraban a distancia les afectaba en gran cantidad no poder estar en un aula de clase, al momento de hacer actividades no tenían ningún interés de realizarlos, pocos alumnos cumplían con las actividades por más responsables. A pesar de que los alumnos se encontraran con sus padres de familia o por más comodidad les hacía falta poder socializar trabajar en clase compartir ideas generar conversaciones tanto con los compañeros y con los maestros. Al inicio de las clases se mostraban un poco asustados, con miedo, nerviosos no entablaban conversación son ningún compañero y el momento de participarse quedaban callados ya que les parecía algo nuevo y después de tanto tiempo provocaba un poco de frustración, sin embargo, con el tiempo las cosas empezaron a cambiar para bien.	Se pueden aplicar más actividades donde los alumnos se involucren entre ellos mismos y se vean más que nada como un apoyo entre ellos y como grupo además que ellos reconozcan en si como se encuentran por medio de productos sin pasar ninguna actividad y horario de socioemocional para que los alumnos no olviden como poder auto controlarse aplicando actividades en la que sean llamativas.

alumnos a comparación de otros formularios han tenido gran avance positivo y se muestran más interesados por las actividades.		

Descripción	Confrontación	Reconstrucción
Entregarla en Durante practicas me he podido percatar de los temas de socioemocional transcurso de mis practicas he visto como se llevan a cabo las reuniones de consejo técnico y los temas a tratar reflexionar durante la jornada de este transcurso de consejo técnico en el que se han estado viendo muchos temas en relación a socioemocional para mejorar como docentes y para tener una estabilidad y poder generarle en lo que es el grupo de clases. Respecto a estos temas se vio un tema muy interesante en el último consejo técnico de las redes de apoyo Hubo una reunión con los padres de familia para dar comunicado y tratar algunas actividades festivas y más que nada para dar evaluaciones y mencionar como van a los alumnos parte muy importante en esta escuela por el rezago que se tiene con los alumnos.	"redes de apoyo" personas que nos apoyan en muchas de las situaciones como familiar, amistad, compañeros de trabajo y todas esas personas de las que nos rodeamos o acudimos y en las que sabemos que contamos o con esas personas que cuentan con nosotros, todos tienen una red de apoyo o redes y es indispensable esto trae consigo paz y es bueno para nuestra salud mental.	Seguir implementando actividades diferentes pero relacionadas en la que si involucre la importancia que tienen los padres de hacer a los niños más responsables y puedes cumplir con las tareas y con su aprendizaje ya que ellos son el factor más importante para que los alumnos adquieran aprendizajes necesarios y para que los alumnos sigan recordando que de ellos de pende mucho de lo que es el avance.

Y se trató con los padres lo que es las redes de apoyo y la red importante que cumplen ellos como padres de familia como apoyo de sus hijos como ejemplo y responsabilidad de transmitir en ellos para poder tener un avance significativo de su aprendizaje. Mientras los padres se encontraban en reunión se me permitió estar con el grupo y poner actividades relacionadas en la que se les puso a los alumnos dos videos que mencionaba las redes de apoyo que tienen en quien apoyarse y las redes de apoyo con la que los cuentan por lo que mencionaron que sus redes de apoyo pueden ser amigos maestros padres y compañeros. Viendo los videos y loe ejemplos se dieron cuenta de lo importante que es pedir ayuda cuando es necesario y más que nada ellos que están pequeños. Como actividad se le entrego una hoja de máquina de color con las que hicieron una cajita de papel actividades que les gusta mucho hacer. Cuando ya tenían la cajita los alumnos tenían mucha intriga de que es lo que harían con esa cajita por lo consiguiente fue reflexionar		

por lo que se les pregunto a quién de los alumnos se les ayuda hacer su tarea más que nada por papa o mama y que respondieran con mucha sinceridad por lo que hubo alumnos que sus padres no les apoyan porque no tienen tiempo y se percatan de que los alumnos tienen tareas enseguida los puse a reflexionar de cuento se necesita el apoyo de papa y mama por lo que se les dieron papelitos como notas en las que cada una escribieron esas que necesitan de para y mama por ejemplo mama necesito que me apoyes cuando tengo dificultades, mama necesito que me recuerdes que tengo tarea, mama necesito que me digas que tengo que cumplir con mis responsabilidades etc.y esa cajita .		

Anexo G

Formato de entrevista

SEGE SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO	**CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL "PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO"** **CLAVE: 24DNL0002M**	

Tutor: Ma. Enedina Camarillo Gaytán

Institución donde labora: "Rafael Ramírez"

Grupo que atiende: 4º "A"

Años de servicio: 12

Entrevistadora: Lady Yahaira Gaona Montoya

Semestre que cursa: VIII "A"

Fecha de la entrevista

Estimada tutora

De la manera más atenta le solicito dar respuesta a los planteamientos que le presento con el propósito de analizar información para profundizar en el tema de

“investigación la influencia de las emociones para la adquisición de aprendizajes” para generar una propuesta didáctica.

Su apoyo me permitirá arribar al proceso de titulación y a concluir mi carrera profesional, de antemano agradezco su colaboración.

Las emociones de los niños en el aula de clase

1.- ¿Cuál es su concepto sobre las emociones de los niños?

2.- ¿Cuál es el diagnóstico actual que presentan los niños sobre las emociones en el aula?

3.- ¿Cómo identifica y se manifiestan las emociones en el aula?

4.- ¿Cómo implementa las emociones en el aula?

5.- ¿De qué manera incide la autorregulación de emociones en el proceso de aprendizaje de los niños?

6.- ¿Qué instrumentos implementa para conocer cómo se expresan las emociones en el grupo?

7.- ¿Qué teoría fundamenta el aspecto socioemocional en su práctica docente?87.- ¿Qué relación tiene la autoestima con las emociones de los niños?

8.- ¿Cómo es que el manejo de inteligencia emocional puede influir en el intelecto de los alumnos?

9.- ¿Qué factores entran en juego al detectar alumnos con un coeficiente elevado?

10.- ¿Cómo se refleja en el salón de clases la inteligencia emocional de los alumnos vinculada con los sentimientos, carácter y los impulsos morales?

11.- ¿Qué técnicas utiliza para autorregular las emociones de los alumnos?

Las emociones en el contexto del plan de estudios en 4º grado de la escuela primaria

12.- ¿Cómo se trabajan las emociones en las asignaturas del plan de estudios en el grado que atiende?

13.- ¿Qué estrategias didácticas, herramientas o programas implementa para desarrollar la inteligencia emocional?

14.- ¿De qué manera evalúa las estrategias didácticas relacionadas en el ámbito socioemocional de los niños?

La relación de las emociones con las familias de los alumnos.

15.- ¿Cómo se reflejan las emociones que se construyen desde casa en el salón de clases?

16.- ¿De qué forma se coordina con los padres de familia para trabajar las emociones en el aula?

17.- ¿Qué relación se establece entre la influencia de las emociones y el trabajo que se realiza en el consejo técnico escolar?

18.- ¿Qué propuesta didáctica recomienda para trabajar el tema la influencia de las emociones para la adquisición de los aprendizajes?

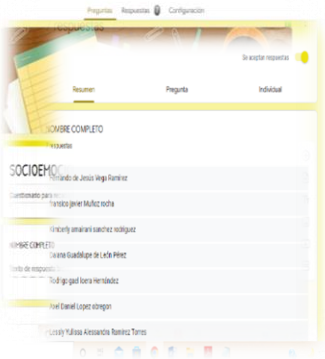
Anexo H

Matriz de análisis22

Diario	Preguntas	Evidencias	Confrontación teórica
P(1) **“El termómetro de las emociones”** Al inicio de la clase se les pidió a los alumnos que expresaran lo que significa para ellos las emociones y como lidian ellos diariamente con las mismas, como se sienten o motivos por las cuales se sienten molestos, alegres tristeza, desagrado etc. Posteriormente se les explica que las emociones son aquellas reacciones psicofisiológicas que un individuo puede experimentar tras estar expuesto a un estímulo y pueden relacionarse con una persona un lugar un acontecimiento entre otros de este modo el individuo puede sentir alegría, tristeza, sorpresa, miedo y otras cosas más, debido a que estas como la palabra lo dice son inesperadas e impredecibles están dentro de nosotros y se	**1.- LAS EMOCIONES DE LOS NIÑOS EN EL AULA DE CLASE** **1.- ¿Cuál es su concepto sobre las emociones de los niños?** Al respecto la (T) tiene un juicio de este concepto y menciona que los pequeños muestren ante los demás o para sí mismos los sentimientos a los que se enfrente en determinado momento, así como también la habilidad de controlar lo que siente y tratar de mejorar la situación. Por otro lado la (D) conceptúa las emociones como un estado ánimo por el que toda persona atraviesa, los pequeños en edad escolar deben de ser escuchados por los adultos, padres o maestros.	 	De acuerdo a los autores Se define la educación emocional como: Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se planten en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social. Bisquerra (2000: P: 243)

dan a través de estímulos en cuanto las emociones negativas donde se dan experiencias que dañan nuestra parte psíquica y física ante estas circunstancias es necesario conocer ciertas medidas que le ayudarán a tener un control y esto les permitan mantener la calma y una mejor concentración para que las emociones que afecten para obtener aprendizajes, habilidades, ideas, socialización etc. Sobre todo una concentración significante. Para que se cumpla con lo anterior es necesario tener una práctica constante y no se adquiere rápidamente si no que se da de manera paulatina y una forma muy eficaz para llevar a cabo el nivel amiento consciente de sus emociones una medida muy efectiva es el uso del termómetro emocional Un termómetro es un aparato para medir el calor de los cuerpos pero en este caso se utilizó para medir			

las emociones de cada niño tomándolo como una escala que se visualiza por colores donde cada color representa una emoción y por ejemplo el color rojo es alarmante que se encuentra en un estado de tristeza enojo, el verde desagrado etc., Gracias a esta actividad y a los comentarios que los alumnos hicieron me percaté de que los alumnos normalmente se toman las emociones como un estado de ánimo alegre y que en cada clase decir que siempre están felices es su mejor salida de cada actividad donde tienen que compartir sus estados de ánimo, muchas de las veces es complicado hablar con los alumnos y puedan expresar de una manera satisfactoria como se sienten y por qué situaciones pasan pero esta actividad los alumnos o la mayoría se tomaron la libertad de anotar como se sintieron y algunos aceptaron que su estado de ánimo es tristeza ya sea			

por problemas familiares, escolares etc. Y algunos comentaron que les es difícil poder controlar una emoción por lo que esto genera que no se pueden sentir muchas veces comidos e ignorar muchas cosas presentes por pensar en otras situaciones.			
P(2) **“Formulario”** Durante las jornadas de clase al inicio presentaban una actitud muy negativa o se mostraban como alumnos muy introvertidos por lo que surgió la necesidad de hablar sobre los miedos y su virtudes en las que los alumnos tienen que conocerse a sí mismo tanto sus miedos o aspectos que pueden impedir que avancen o tengan un desenvolvimiento en clase o esos aspectos que no permiten a los alumnos avanzar y adquirir aprendizajes. Se percibía un ambiente muy cambiante, cabe mencionar que los alumnos cambiaban mucho de actitud	2.- ¿Cuál es el diagnóstico actual que presentan los niños sobre las emociones en el aula? La (T) Afirma lo siguiente: Considero que se sienten con una estabilidad emocional favorable, se ha tratado siempre de ganar la confianza pero sobre todo de poder apoyarlos en todo momento, trabajar el aspecto socioemocional siempre tendrá beneficios favorables. Desde la posición de la (D) por su parte comenta que en la escuela se manifiesta las emociones mediante las conductas de la persona. (Acciones,	https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfa53-FXZB6w-W7U1H3NGvlANXl3iOviR4fA-suwJv-2a67pQ/viewform?usp=sf_link 	La capacidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás, incluyendo la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado. Esta competencia pasa por reconocer, identificar y concientizar los propios sentimientos y emociones para poder darle el nombre que le corresponden, en lugar de sentirse “bien” o “mal”. Bisquerra señala que esta capacidad nos permite tomar conciencia de la interacción entre emoción, cognición y comportamiento, ya que los estados emocionales inciden en el comportamiento y éstos en la emoción. Es complejo saber qué va primero, si la emoción o la cognición y cuál de éstos influyen inicialmente en el comportamiento. Este autor explica que podría darse en algunos casos la emoción antes de la cognición, pero también puede ocurrir lo opuesto: que la cognición llegue primero que la emoción; lo que sí es cierto que de una forma o de la otra, ambos están entrelazados en el comportamiento de la persona. Esta primera competencia es la base para poder alcanzar las

y se presentaban en ocasiones muy alegres y en ocasiones muy serios y al parecer asustados. Al inicio se les puso un video que habla acerca de esos problemas que nos hacen cambiar de emociones o no poder controlar nuestra actitud si no se tiene un manejo de las mismas enseguida realizan una actividad de un globo, en este se les pido que lo inflaran y fuera del globo escribieran todas esas emociones que creen que siempre están presentes ya sea el miedo y tristeza enojo o alegría se les pidió a los alumnos que lo escribieran con sinceridad, cuando los alumnos ya tenían escritas sus emociones en el globo se les pidió a los alumnos que los que fueran gustosos de compartir sus emociones y del por qué se sentían así, pasaron algunos alumnos por lo que me percaté de que mucho de los niños pasan por situaciones complicadas en casa, unos solo	comportamiento, etc.		competencias emocionales que siguen a esta primera. En segundo lugar, Bisquerra plantea la Regulación Emocional, como segunda competencia, y la define como la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada. Si la primera competencia explica cómo tomar conciencia de la existencia de la emoción, esta segunda refiere la concienciación entre la emoción, la cognición y el comportamiento. Bisquerra Psicopedagogía de las emociones (Síntesis, 2009), Educación emocional y bienestar (Praxis, 2000), Educación emocional.

viven con su mama, otros se la pasan la mayoría del tiempo solos y muchos alumnos no acuden diariamente a la escuela porque trabajan, por dicho motivo se les aplico un formulario digital para analizar cómo está su equilibrio emocional y cómo influye en el aprendizaje de los alumnos del cual no se obtuvieron todas las respuestas pero con las que se obtuvieron me permitió darme cuenta de la inestabilidad emocional que viven los niños y que causan ellos distracción y negatividad para realizar sus actividades escolares Los alumnos presentan un desequilibrio emocional por tantas situaciones a una edad muy corta que les han pasado una de las situaciones que la mayoría han vivido es la separación de sus padres el contexto en el que se desarrolla, la necesidad económica y la falta de interés de sus por el aprendizaje, además que presentan un			

rezago educativo alarmante por lo tanto no hay avances significativos por las situaciones anteriormente mencionadas por lo cual se estará llevando un aprendizaje lente.			
“Como la palma de mi mano” Durante las clases de socioemocional se ha estado implementando al inicio una actividad muy sencilla pero muy significativa que me ayuda a tener conocimiento de cómo se encuentran las emocionalmente los niños, esta actividad consiute en tomar un papelito de una carita que refleje como se sienten y en l aparte de atrás escribir el motivo por e cual se sienten de esa manera, los alumnos son invitados a compartir su estado de ánimo y si prefieren no hacerlo se acepta su decisión, al terminar de escribir su estado de ánimo se coloca dentro de una cajita la cual dice “Cuéntame cómo te sientes hoy”	3.- ¿Cómo identifica y se manifiestan las emociones en el aula? La (T) deduce que l ver la reacción de los niños ante alguna situación, en ocasiones se vuelven tímidos o inseguros para participar, en cambio cuando están contestos se ve en el entusiasmo que le inyectan a las actividades escolares. En cambio la (D) brinda una información muy general en lo que menciona que se reflejan las emociones en la escuela por medio de la persona (acciones, comportamiento etc. 4.- ¿Cómo implementa las emociones en el aula? La (T) declara que en ocasiones se realizan ejercicios en los que los niños reflejan sus estados de ánimo en		Si las emociones definen el espacio de acciones posibles de realizar, entonces las emociones constituyen el aspecto de mayor relevancia para facilitar los aprendizajes en educación: emociones positivas o gratas permitirán la realización de acciones favorables para el aprendizaje, emociones negativas o no gratas no lo permitirán. En el caso de la interacción en el aula, las emociones que fundan las acciones de los estudiantes serían determinantes para el curso que sigue su aprendizaje, al favorecer o limitar acciones de una cierta clase según sea la emoción que las sustente. Por ejemplo: un alumno molesto o aburrido no realizará acciones favorables para el aprendizaje de las materias o contenidos tratados por el profesor en ese momento, como manifestar su interés en participar, hacer consultas, pedir nuevos ejemplos, discutir un concepto, etc; por el contrario, un alumno motivado e interesado sí podrá hacerlo, favoreciendo así la construcción de su aprendizaje. propuesta pedagógica basada en la concepción de aprendizaje de la biología del conocimiento, cuya aplicación considera siempre la disposición emocional de los alumnos (Ibáñez 1988, 1995, 1997, 2002; Ibáñez, Flores Oróstegui 1991).

los propósitos pero presiona en todos aquellos aspectos a los que casi no ponemos atención en este caso las manos más específico la palma de nuestra mano además que tanto nos conocemos como personas los materiales utilizados son hojas blancas la piel o marcador de color lo que se realizó primero fue tomar una hoja blanca y dibujar una de nuestras manos de la aguja después vamos a colocar los nombres de los dedos afuera de cada uno de ellos pulgar índice medio anular y meñique realizado lo anterior ahora escribiremos en cada uno de nuestros dedos las siguientes actividades en el dedo pulgar sus pies y aquí desarrollaremos que me sostiene a mí como persona lo que sabía ahora en el dedo índice cuáles son las metas y sueños que me falta en el dedo medio cuál es mi mejor por calidad y en el dedo anular qué afecto personal tengo quien me quiere y a quien yo	diferentes situaciones, en todo momento se fomenta la confianza y sobre todo dialogo con los niños para poder identificar en qué estado anímico se encuentran además se fomenta la empatía y sobre todo la resiliencia, de tal forma que los pequeños se sientan a gusto en el aula.		

quiero y en el dedo meñique Cuál es mi preocupación actualmente y para finalizar compartiremos en plenaria cada una de las actividades que desarrollamos y lo comentaremos en grupo. Esta actividad de que los alumnos reflexionen y analicen tanto los obstáculos que se presentan o las situaciones por las que están pasando actualmente si no las cosas que ellos imaginan y desean en este caso sus sueños que les gustaría cumplir ya que son alumnos que a pesar de tener un rezago educativo mostraban problemáticas familiares que afectan y los hacían tener una mente abierta ante situaciones complicadas y llevar un ritmo de vida igual que lo que ellos ven en casa sin busca de una superación personal. Muchos de los alumnos no lograban concentrarse en las actividad o no tenían claras sus ideas o de como poder construir su mano ya que no logran tener una			

buena conversación o ejemplos claros de sus padres o simplemente la mayoría de los alumnos presentan gran dependencia ya que "Los especialmente inseguros, o aquellos que necesitan la supervisión constante de un adulto es porque sus padres no han reforzado correctamente la conducta independiente o las conductas positivas"			
	5.- ¿De qué manera incide la autorregulación de emociones en el proceso de aprendizaje de los niños? La (T) expresa de acuerdo a su experiencia lo siguiente: Bien sabemos que para que los alumnos adquieran el aprendizaje que se desea es muy importante que se encuentren en un estado de tranquilidad, que presenten estados de ánimo negativos como podría ser tristeza, enojo, ansiedad, etc., afectará en gran medida en el desempeño de los alumnos, por tal motivo los aprendizajes que se desea		Una emoción es una transacción en un contexto que implica un interés particular, una interpretación significativa de la realidad. Provoca, asimismo una respuesta multidimensional, que actúa sobre la relación persona-situación que le dio origen. En el aula, pueden aparecer muchas respuestas emocionales, positivas o negativas, pero, en gran parte de ellas, está envuelta la presencia del docente. Gross (2008) Sin embargo la regulación, externa es poco funcional si no se acompaña de la regulación interna de la emoción (autorregulación) . El docente puede ser un guía externo, pero es el alumno el responsable final de su comportamiento emocional autorregulado. La autorregulación emocional debe pensarse en un proceso. Thompson(2007) 1.-La situación relevante: La que puede ser externa (eventos o exigencias

	adquieran se verán truncados en su proceso. Mientras tanto la directora menciona que de manera definitiva, estas facilitan o bloquean del aprendizaje del niño en edad escolar. De acuerdo al cuestionamiento La (D) contesto que las emociones inciden de manera definitiva, estas facilitan o bloquean el aprendizaje del niño en edad escolar.		ambientales) o interna (presentaciones mentales) 2.- La atención En la que se da una selección de los elementos más significativos de una situación. Modelo recursivo La evaluación: La que depende de la relevancia de la situación La respuesta emocional: la que, por efectos de retroalimentación, modifica la situación relevante.
	6.- ¿Qué instrumentos implementa para conocer cómo se expresan las emociones en el grupo? La (T) argumenta lo siguiente: Se ha implementado el termómetro de las emociones, el frasco de las emociones, hojas de trabajo sobre temas de emociones, el bingo de las emociones, para evaluar se utilizan las rubricas referentes a la actividad a desarrollar.		Una amplia serie de habilidades que se encuentran en la teoría de la inteligencia emocional y las presentan agrupadas en tres ámbitos: Habilidades emocionales - Reconocer los propios sentimientos: identificarlos, etiquetarlos y expresarlos. - Controlar los sentimientos y evaluar su intensidad. - Ser consciente de si una decisión está determinada por los pensamientos o por los sentimientos. - Controlar las emociones, comprendiendo lo subyacente a un sentimiento. - Aprender formas de controlar los sentimientos. Habilidades cognitivas - Comprender los sentimientos de los demás, respetar las diferencias individuales. - Saber leer e interpretar los indicadores sociales. - Asumir toda la responsabilidad de las propias decisiones y acciones. - Considerar las consecuencias de las distintas alternativas posibles. - Dividir en fases el proceso de toma de decisiones y de resolución de problemas.

			- Reconocer las propias debilidades y fortalezas. - Mantener una actitud positiva ante la vida con un fuerte componente afectivo. - Desarrollar esperanzas realistas de uno mismo. - Adiestrarse en la cooperación, la resolución de conflictos y la negociación de compromisos. Gallego et al. (1999, pp. 28-29) Una emoción es una transacción en un contexto que implica un interés particular, una interpretación significativa de la realidad. Provoca, asimismo, una respuesta multidimensional, que actúa sobre la relación persona-situación que le dio origen En el aula, pueden aparecer muchas respuestas emocionales. (Gross, 2008).
	7.- ¿Qué teoría fundamenta el aspecto socioemocional en su práctica docente? La (D) confirma que fundamenta el aspecto socioemocional un poquito de varios autores, Piaget, Vygotsky y otros.		Las emociones no son simples descargas, sino que en todo momento son producidas, creadas, transformadas, mediatizadas, etcétera, sin que estas pierdan su fuerte radical biológico material. Gracias al enriquecimiento y los cambios en los usos del lenguaje en el desarrollo sociocultural, estas cobran nuevas relaciones para su transformación: “La reacción emocional es el resultado singular de una estructura concreta del proceso psíquico” (Vygotsky, 1932 p. 419). "El término afectividad incluye los propiamente llamados sentimientos, así como impulsos y tendencias, incluyendo tendencias superiores. Algunos autores distinguen entre factores afectivos como emociones o sentimiento y factores conativos tales como los impulsos. Nosotros no lo haremos, porque la diferencia entre afectivo y conativo aparece solo como un problema de categoría. Esto

			se puede ilustrar con la definición de Pierre Janet sobre los sentimientos, éstos son definidos como los reguladores de la fuerza que tiene a su disposición el individuo" (Piaget, 1981).
	8.- ¿Qué relación tiene la autoestima con las emociones de los niños? El autoestima va tomada de la mano con las emociones de los alumnos, pues si un niño se siente feliz podrá desarrollar los retos que se le presenten, pero en cambio sí se encuentra emocionalmente mal, como podría ser triste, enojado, etc., será más complicado para ellos confiar en que pueden realizar alguna actividad o mostraran dudas.		La Autoestima e basa en la autoconciencia y en la autenticidad. Es la que facilita el funcionamiento óptimo, incluyendo pensamientos, emociones y conductas. “Habilidades que nos permiten comunicarnos eficazmente con nosotros mismos y con los demás”, y tienen el carácter de no ser innatas sino que pueden aprenderse y mejorarse. (Goleman 1996 y Kernis, 2003)
	9.- ¿Cómo es que el manejo de inteligencia emocional puede influir en el intelecto de los alumnos? La inteligencia emocional bien trabajada con los niños puede lograr que ellos se vuelvan personas autosuficientes en las		la inteligencia emocional puede ser fomentada y Fortalecida en todos nosotros, y cómo la falta de la misma puede influir en el intelecto o arruinar una carrera. La inteligencia emocional nos permite tomar conciencia de nuestras emociones, comprender los sentimientos de los demás, tolerar las presiones y frustraciones que soportamos en el trabajo, acentuar nuestra capacidad de trabajar en equipo y adoptar una actitud empática y social,

	actividades que realicen, desarrollan habilidades con las que pueden apoyar a los demás. Como ya lo mencione anteriormente con el manejo de las emociones se puede obtener un mejor aprendizaje. La directora argumenta que esta ayuda a que se tenga un mejor manejo de las mismas, pues existen emociones favorables y desfavorables, incluso las desfavorables pueden ser buenas solo es cuestión de saber manejarlas y controlarlas.		que nos brindará mayores posibilidades de desarrollo personal. En un lenguaje claro y accesible Goleman (1995“ Inteligencia emocional” p:3)
	10.- ¿Qué factores entran en juego al detectar alumnos con un coeficiente elevado? El tener un niño con coeficiente elevado dentro del aula podría resultar y interesante, pues sería una persona capaz de realizar actividades escolares de forma fácil, puede resultar favorable y se puede buscar la forma de ayudarlo para que avance en educación, lo		Se constituye un desafío autentico para quienes suscriben una visión estrecha de la inteligencia y aseguran que el (CI: coeficiente o cociente intelectual) es un dato genético que no puede ser modificado por la experiencia vital y que el destino de nuestras vida se hall, en buen medida, determinando por esa aptitud. Pero este argumento pasa por alto una cuestión decisiva : ¿Qué cambios podemos llevar acabo para que nuestros hijos les vaya bien en la vida? ¿Que factores entran a juego, por ejemplo, cuando personas con un elevado CI no saben que hacer mientras que otras, con un modesto, o incluso con un bajo CI, lo hacen sorprendentemente bien?. Esta diferencia radica con mucha frecuencia en el

	importante es que los niños se sientan a gusto y con entusiasmo. En otro orden de ideas la directora menciona como factores las habilidades, el vocabulario, el talento y obvio del estado emocional.		conjunto de habilidades que hemos dado en llamar inteligencia emocional, habilidades entre las que destacan el autocontrol, el entusiasmo, la perseverancia y la capacidad para motivarse a uno mismo. Goleman "inteligencia emocional"(1995 P:8)
	11.- ¿Cómo se refleja en el salón de clases la inteligencia emocional de los alumnos vinculada con los sentimientos, carácter y los impulsos morales? Los niños siempre reflejan en el salón de clases las situaciones que se les presentan en casa, ellos manifiestas estados de ánimo con los que se puede observar si se encuentran emocionalmente bien o no, las inteligencias emocionales se reflejan gracias a las habilidades con las que cuenta el alumno, el autocontrol que ellos pueden tener sobre sí mismos y la empatía que pueden reflejar a quienes están a su alrededor. Desde otra experiencia se dice que es por		Más allá de esta posibilidad puede entreverse un ineludible imperativo moral. Vivimos en una época en la que el entramado de nuestra sociedad parece descomponerse aceleradamente, una época en la que el entramado de nuestra sociedad parece descomponerse aceradamente, una época en la que el egoísmo, la violencia y la mezquindad espiritual parecen socavar la bondad de nuestra vida colectiva. De ahí la importancia de la inteligencia emocional, porque constituye el vínculo entre los sentimientos, el carácter y los impulsos morales. Las actitudes éticas fundamentales que adoptamos en la vida se asientan a las capacidades subyacentes. El impulso es el vehículo de la emoción y que la semilla de todo impulso es un sentimiento expansivo que busca expresarse en la acción, quienes carecen de autocontrol adolecen de una deficiencia moral por que la capacidad de controlar los impulsos constituye el fundamento mismo de la voluntad y del carácter. Goleman "inteligencia emocional"(1995 P:7)

	que existe una relación directa, los niños con una inteligencia emocional favorable, observa mejores sentimientos, tienen mejores comportamientos y su conducta es controlable.		
	12.- ¿Qué técnicas utiliza para autorregular las emociones de los alumnos? Mantenerse relajados, pensar siempre positivamente, mostrar empatía con todos los alumnos, buscar una solución al conflicto que se presente, la autovaloración de su persona.		
	13.- ¿Cómo se trabajan las emociones en las asignaturas del plan de estudios en el grado que atiende? Se promueve el análisis de todos los ejercicios que se implementan tratando de generar en ellos la autonomía y confianza para que resuelvan sin importar la asignatura que se trabaje.		La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. Tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que

			comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida Aprendizajes clave“ Educación Socioemocional” (2017 P:423)
	14.- ¿Qué estrategias didácticas, herramientas o programas implementa para desarrollar la inteligencia emocional? Como ya se mencionó las inteligencia emocional son las habilidades que las personas tienen para elaborar algunas cosas, dentro del aula se promueve que los alumnos expresen sus emociones ya sea de forma grupal o individual, se les implementan estrategias con las que identifican sus emociones como el semáforo, el bingo, etc. Se hace uso de los materiales con que se cuenta como es el fichero PNCE, uso de cuadernillos, además de a búsqueda de estrategias en internet.		**Incluir todas estas competencias en el aprendizaje en los colegios**. Entiende que es importante ser buenos en matemáticas o en lengua, pero razona que al final estas las adquieren todas las personas y por tanto son comunes. Lo que diferenciará a un individuo en el mundo laboral o familiar no serán estos conocimientos, sino que serán sus destrezas en inteligencia emocional. **cuatro capacidades que la engloban**: • **Conciencia de uno mismo**. Conocer nuestros propios sentimientos y saber poner nombre al por qué los tenemos en cada momento. • **Gestionarse a uno mismo**. Cumplir nuestras metas y conseguir que, ante los contratiempos, aquellas emociones que sean negativas no nos invadan. Tenemos que conseguir controlarlas y ser optimistas ante la adversidad. • **Empatía**. Entender lo que sienten los demás y sus puntos de vista. • **Manejar bien las relaciones**. Colaborar, ser hábiles socialmente, saber persuadir o resolver conflictos. Daniel Goleman 1995 “Inteligencia emocional)

	15.- ¿De qué manera evalúa las estrategias didácticas relacionadas en el ámbito socioemocional de los niños? Hasta el momento las actividades implementadas han arrojado resultados positivos en el desarrollo de los alumnos, son niños que cuentan con confianza.		El aprendizaje tiene una relación muy importante con las emociones, esto se percibe fácilmente cuando el estudiante se entusiasma cuando el estudiante Se entusiasma por realizar actividades, se frustra al no comprender un concepto o esta nervioso ante la posibilidad de poder dar puntos. La inteligencia emocional involucra el autoconocimiento, autocontrol de las emociones de las emociones de los demás y el desarrollo de las relaciones interpersonales. Según este psicólogo la inteligencia emocional se puede conocer nuestro propio estado de desarrollo de la misma para eso se puede realizar un test que ayuda a determinar la capacidad potencial que tenemos para desarrollar los siguientes elementos conciencia de uno mismo motivación, autocontrol, empatía capacidad de relación. Goleman “Inteligencia emocional” (1995)
	17.- ¿De qué forma se coordina con los padres de familia para trabajar las emociones en el aula? Se mantiene la comunicación sobre las situaciones observadas con sus hijos, se buscan acciones que favorezcan la regulación de las emociones de los pequeños.		La familia juega un importante papel en el fomento de esta habilidad a lo largo de años de infancia y adolescencia, contribuyendo de forma sustancial a la adquisición de habilidades sociales necesarias para un buen desenvolvimiento social de los hijos, siendo un espacio de mayor relevancia para este aprendizaje debido a que dentro de las interrelaciones personales en las que se desenvuelve la familia se viven a diario diversas emociones que expresan posiciones frente a las circunstancias específicas, lo cual requiere de un aprendizaje en cuanto a su manejo con el fin de no afectar el funcionamiento familiar (Franco, Londoño y Restrepo, 2017)

Redes de apoyo Durante practicas me he podido percatar de los temas de socioemocional transcurso de mis practicas he visto como se llevan a cabo las reuniones de consejo técnico y los temas a tratar reflexionar durante la jornada de este transcurso de consejo técnico en el que se han estado viendo muchos temas en relación a socioemocional para mejorar como docentes y para tener una estabilidad y poder generarle en lo que es el grupo de clases. Respecto a estos temas se vio un tema muy interesante en el último consejo técnico de las redes de apoyo Hubo una reunión con los padres de familia para dar comunicado y tratar algunas actividades festivas y más que nada para dar evaluaciones y mencionar como van a los alumnos parte muy importante en esta escuela por el rezago que se tiene con los alumnos. Y se trató con los padres lo que es las redes de apoyo y la red	18.- ¿Qué relación se establece entre la influencia de las emociones y el trabajo que se realiza en el consejo técnico escolar? Dentro de las reuniones de consejo se busca principalmente el uso de estrategias que favorezcan la identificación de las emociones en los alumnos así como también formas con las que ellos pueden controlar sus acciones. Porque el consejo técnico es un espacio donde se pueden abordar los temas que se han relevantes para todo el personal de la escuela y lo más importante que son las problemáticas que hoy en día se viven como resultado de la pandemia. Existe una crisis emocional en estos tiempos.		

importante que cumplen ellos como padres de familia como apoyo de sus hijos como ejemplo y responsabilidad de transmitir en ellos para poder tener un avance significativo de su aprendizaje. Mientras los padres se encontraban en reunión se me permitió estar con el grupo y poner actividades relacionadas en la que se les puso a los alumnos dos videos que mencionaba las redes de apoyo que tienen en quien apoyarse y las redes de apoyo con la que los cuentan por lo que mencionaron que sus redes de apoyo puede ser amigos maestras padres y compañeros. Viendo los videos y loe ejemplos se dieron cuenta de lo importante que es pedir ayuda cuando es necesario y más que nada ellos que están pequeños. Como actividad se le entrego una hoja de máquina de color con las que hicieron una cajita de papel actividades que			

les gusta mucho hacer. Cuando ya tenían la cajita los alumnos tenían mucha intriga de que es lo que harían con esa cajita por lo consiguiente fue reflexionar por lo que se les pregunto a quién de los alumnos se les ayuda hacer su tarea más que nada por papa o mama y que respondieran con mucha sinceridad por lo que hubo alumnos que sus padres no les apoyan porque no tienen tiempo y niciquiera se percatan de que los alumnos tienen tareas enseguida los puse a reflexionar de cuento se necesita el apoyo de papa y mama por lo que se les dieron papelitos como notas en las que cada una escribieron esas que necesitan de para y mama por ejemplo mama necesito que me apoyes cuando tengo dificultades, mama necesito que me recuerdes que tengo tarea, mama necesito que me digas que tengo que cumplir con mis			

responsabilidades etc. Y esa cajita entregarla en casa.			
"Como se reflejan las emociones en las obras teatrales y el apoyo familiar en cuanto a la responsabilidad de las actividades escolares" Durante las clases se trata de promover la participación diaria y constante en los alumnos teniendo en cuenta que no todos los alumnos participan de forma constante en este caso se le dio la opción de participar por medio de un buzón además	19.- ¿Qué propuesta didáctica recomienda para trabajar el tema la influencia de las emociones para la adquisición de los aprendizajes? Se puede analizar el fichero didáctico de PNCE en el que se presentan diversas estrategias para trabajar el ámbito emocional en los alumnos La directora por su parte menciona que es favorable iniciar con un diagnostico que permita		La Educación Socioemocional requiere, para ser más efectiva, que haya oportunidades de trabajar las cinco dimensiones ("Autoconocimiento", "Autorregulación", "Autonomía", "Empatía" y "Colaboración"). El docente debe favorecer un ambiente positivo de aprendizaje para lograr una interacción beneficiosa entre los miembros del grupo, basada en normas de convivencia y relaciones de respeto, afecto y solidaridad. El docente debe favorecer un ambiente positivo de aprendizaje para lograr una interacción beneficiosa entre los miembros del grupo, basada en normas de convivencia y relaciones de respeto, afecto y solidaridad. Tiene como propósito proveer a los estudiantes y a los docentes de herramientas para trabajar el ámbito instruccional y las interacciones que ocurren

se encontraban cuentos y por medio de este instrumento de participación se eligieron alumnos para que se tomara lectura al grupo. En esta ocasión se les dio la opción de que se reunan en equipos, estos se formaron por medio de tarjetas en las que se tienen el número del 1 al 5 y conforme les haya tocado se fueron reuniendo y de los cuentos que se leyeron cada equipo eligió el que más les haya llamado la atención. Estos cuentos se les entrego en diálogos para que cada uno de los integrantes dl	identificar el estado emocional de los alumnos, (Test), posteriormente trabajar valores en general como empatía por mencionar alguno, utilizar mucho las lecturas de reflexión, ejercicios con madres de familia e hijos donde estos puedan expresar sus sentimientos ambos, porque eso es lo que realmente sucede si existe el amor y cariño, pero nunca lo expresan y como esto no sucede no hay comprensión, se cae en una depresión, ocasionando esto en los niños tristeza, desesperación,		cotidianamente en el aula, en aspectos socioemocionales cruciales para favorecer el aprendizaje y la convivencia escolar Aprendizajes clave“ Educación Socioemocional” (2017 P:423)

equipo se les asignara un personajes los cuentos fueron: Caperucita roja, Los tres cerditos y Blanca Nieves Se asignó un jefe de equipo para que existiera más organización los cuales por medio de papelitos se realizó una rifa por equipos y se asignaron así los personajes de cada cuento enseguida cada alumno repaso lo que su personaje decía en cada uno de los diálogos, los alumnos realizaron un ensayo para poder presentarlo la siguiente clase La mayoría de los alumnos se mostraban entusiasmados	aislamiento y por lo lógica no hay el aprendizaje deseado y por ende ocurre el bajo aprovechamiento.		

en realizar esta actividad si embargo al tratar de presentarlo mostraban pena, nervios e inseguridad además de ponerse esta actividad para que los alumnos se desenvuelvan me permitió observara los alumnos con problemas para poder realizar su participación Esta fue una de las actividades que a los niños les agrado mucho ya que el inicio de las clases de este tema solamente se les asignaba información y actividades, a los alumnos les pareció más llamativa esta actividad ya que les ayuda			

interactuar entre si, sin embargo se les pidió a los alumnos marionetas para que pudieran realizar la activad pero eso trajo consigo dificultades para realizarlas. Al presentar la actividad mucho de los alumnos no se presentaron ya que en muchas de las ocasiones siempre faltan cuando tienen tareas que entregar este problema no solo se me ha presentado a mí ya que por comentarios de la maestra titular son situaciones repetitivas y que las madres de familia deciden que sus hijos no acudan para no			

presentar las tareas que se les han encargado. Una de las cosas que me animo ante esta situación es que los alumnos que acudieron lograron presentar la actividad con facilidad y animo ya que a pesar de que existan pocos alumnos y sean los mismos que entregan son los que más apoyan más cumples gracias al apoyo de las madres de familia y a su propia responsabilidad y ganas de aprender además de que son actividades que les llaman la atención.			